

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Цветные ладошки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее- Программа) направлена на реализацию задач художественно-эстетического, творческого развития

Значение художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования навыков рисования и накопления представлений об окружающей действительности. Ребенок в жизни сталкивается с множеством форм, разнообразием красок, знакомится с предметами искусства. Чтобы развитие ребенка происходило полноценно, необходимо планомерное воздействие со стороны взрослого.

### **Актуальность**

Новый подход к художественно-творческому развитию ребенка, гармоничное сочетание классики и современности, традиций и новаторства, универсального и индивидуального. Новый взгляд на отношения педагога и детей в творческом процессе – соавторство, содружество, сотворчество. Инновационные техники рисования с помощью технологических карт. Освоение способов рисования разными изобразительными материалами. Аналитический метод обучения рисованию помогает детям создать художественные образы.

### **Отличительная особенность**

Инновационные техники рисования: пальчиками, ладошками, ватными палочками, отпечатками предметов, кляксография  
Новые методические подходы: тематические плакаты, незавершенные композиции, технологические карты, альбомы для детского художественного творчества, рабочие тетради, обучающие раскраски. Наглядно-методические пособия разработаны для каждой группы, включают приоритетные задачи, планирование на год, полный курс занятий. Каждый конспект содержит иллюстрации, варианты образов, композиций, основные способы и приемы создания выразительного образа, дидактические игры по изобразительной деятельности.

### **Адресат программы**

Воспитанники в возрасте от 3 до 5 лет.

### **Цель**

Художественное развитие детей, развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельного создания нового образа.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Формировать у воспитанников умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли
2. Формирование представлений о предметах и явлениях.

**Развивающие:**

1. Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.
2. Способствовать формированию отображать представления доступными графическими и живописными средствами
3. Развитие владения карандашом, кистью, фломастерами.
- 4.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Планируемые результаты**

Создание нового оригинального, вариативного продукта детской деятельности

Гибкий, подвижный характер процесса художественно-творческой деятельности.