

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81  
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 81  
Калининского района Санкт-  
Петербурга  
протокол от 24.08.2023г № 1

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 81  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 24.08.2023г № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Врио заведующего ГБДОУ  
детского сада № 81 Калининского  
района Санкт-Петербург  
\_\_\_\_\_ А.В. Абрамовой  
Приказом № 25 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Цветные ладошки»**

для детей с 3-5 лет  
срок реализации программы 2 года

Разработчик:

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее- Программа) направлена на реализацию задач художественно-эстетического, творческого развития

Значение художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования навыков рисования и накопления представлений об окружающей действительности. Ребенок в жизни сталкивается с множеством форм, разнообразием красок, знакомится с предметами искусства. Чтобы развитие ребенка происходило полноценно, необходимо планомерное воздействие со стороны взрослого.

### **Актуальность**

Новый подход к художественно-творческому развитию ребенка, гармоничное сочетание классики и современности, традиций и новаторства, универсального и индивидуального. Новый взгляд на отношения педагога и детей в творческом процессе – соавторство, содружество, сотворчество. Инновационные техники рисования с помощью технологических карт. Освоение способов рисования разными изобразительными материалами. Аналитический метод обучения рисованию помогает детям создать художественные образы.

### **Отличительная особенность**

Инновационные техники рисования: пальчиками, ладошками, ватными палочками, отпечатками предметов, кляксография

Новые методические подходы: тематические плакаты, незавершенные композиции, технологические карты, альбомы для детского художественного творчества, рабочие тетради, обучающие раскраски. Наглядно-методические пособия разработаны для каждой группы, включают приоритетные задачи, планирование на год, полный курс занятий. Каждый конспект содержит иллюстрации, варианты образов, композиций, основные способы и приемы создания выразительного образа, дидактические игры по изобразительной деятельности.

### **Адресат программы**

Воспитанники в возрасте от 3 до 5 лет.

### **Цель**

Художественное развитие детей, развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельного создания нового образа.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Формировать у воспитанников умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли
2. Формирование представлений о предметах и явлениях.

#### **Развивающие:**

1. Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.
2. Способствовать формированию отображать представления доступными графическими и живописными средствами
3. Развитие владения карандашом, кистью, фломастерами.
- 4.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

## Планируемые результаты

Создание нового оригинального, вариативного продукта детской деятельности

Гибкий, подвижный характер процесса художественно-творческой деятельности.

## Учебный план

№	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. «Мой веселый, звонкий мяч»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Входящая форма контроля: исследование
2.	Тема 2. «Разноцветные шарики».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
3.	Тема 3. «Яблоко с листочком и червячком».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
4.	Тема 4. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
5.	Тема 5. «Мышка и репка».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
6.	Тема 6. «Падают, падают листья».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
7.	Тема 7. «Грибная поляна».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
8.	Тема 8. «Град, град!».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
9.	Тема 9. «Дождь, дождь!».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
10.	Тема 10. «Светлячок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
11.	Тема 11. «Сороконожка в магазине».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
12.	Тема 12. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
13.	Тема 13. «Вьюга-завирюха».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
14.	Тема 14. «Волшебные снежинки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:

15.	Тема 15. «Серпантин».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
16.	Тема 16. «Праздничная елочка».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
17.	Тема 17. «Праздничная елочка».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
18.	Тема 18. «Бублики-баранки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
19.	Тема 19. «Колобок на окошке».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
20.	Тема 20. «Колобок покатился по дорожке».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
21.	Тема 21. «В некотором царстве».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
22.	Тема 22. «За синими морями, за высокими горами».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
23.	Тема 23. «Робин Красноршейка».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
24.	Тема 24. «Большая стирка (платочки и полотенца)».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
25.	Тема 25. «Цветок для мамочки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
26.	Тема 26. «Сосульки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
27.	Тема 27. «Неваляшка танцует».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
28.	Тема 28. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
29.	Тема 29. «Ручеек и кораблик».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
30.	Тема 30. «Почки и листочки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:
31.	Тема 31. «Божья коровка».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущая форма контроля:

32.	Тема 32. «Флажки».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Итоговая форма контроля: исследование
33.	Итого	32	2	30	

### Календарный учебный график

Разработан в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом ГБДОУ № 81

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	32	1 раз в неделю 15 минут
2 год	1 октября	31 мая	32	32	1 раз в неделю 20 минут

Сроки проведения мониторинга достижений детьми результатов освоения программы	22.05 -31.05.
Периодичность проведения родительских собраний	Сентябрь Январь, май (открытые просмотры)
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
Праздничные дни	4-5 ноября - День Народного единства 1-8 января - Новогодние каникулы 23 февраля - День защитников Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - праздник Весны и труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России
Летний период	В летний период занятия по дополнительным образовательным программам не проводятся

Календарно-тематическое планирование  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Цветные ладошки»

№	Тема занятия	Кол-во часов/за занятий	Содержание  ссылка на дистанционное обучение	Сроки	
				План	Факт
1	Тема 1. «Мой веселый, звонкий мяч»	по 20 минут/ 1 занятие	предметное рисование. Учим рисовать круглые двуцветные предметы: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.		
2	Тема 2. «Разноцветные шарики».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).		
3	Тема 3. «Яблоко с листочком и червячком».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.		
4	Тема 4. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	по 20 минут/ 1 занятие	(рисование ватными палочками). Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.		
5	Тема 5. «Мышка и репка».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование с элементами аппликации. Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.		
6	Тема 6. «Падают, падают листья».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.		

7	Тема 7. «Грибная поляна».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование с элементами аппликации. Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.		
	Тема 8. «Град, град!».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование ватными палочками. Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).		
	Тема 9. «Дождь, дождь!».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.		
	Тема 10. «Светлячок»	по 20 минут/ 1 занятие	по мотивам стихотворения Г.Лагздынь).- Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.		
	Тема 11. «Сороконожка в магазине».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование на удлинённых листах бумаги. Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.		
	Тема 12. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование декоративное. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).		
	Тема 13. «Вьюга-завирюха».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование декоративное. Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.		

	Тема 14. «Волшебные снежинки».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).		
	Тема 15. «Серпантин».	по 20 минут/ 1 занятие	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.		
	Тема 16. «Праздничная елочка».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.		
	Тема 17. «Праздничная елочка».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.		
	Тема 18. «Бублики-баранки».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.		
	Тема 19. «Колобок на окошке».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка –		



			рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.		
	Тема 20. «Колобок покатился по дорожке».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.		
	Тема 21. «В некотором царстве».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование по замыслу. Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.		
	Тема 22. «За синими морями, за высокими горами».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.		
	Тема 23. «Робин Красноршейка».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.		
	Тема 24. «Большая стирка (платочки и полотенца)».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).		
	Тема 25. «Цветок для мамочки».	по 20 минут/ 1 занятие	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.		
	Тема 26. «Сосульки».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование с элементами обрывной аппликации. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.		

Тема 27. «Неваляшка танцует».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Изображение неваляшки в движении ( в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувств формы и ритма.		
Тема 28. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	по 20 минут/ 1 занятие	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.		
Тема 29. «Ручеек и кораблик».	по 20 минут/ 1 занятие	Аппликация с элементами рисования. Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.		
Тема 30. «Почки и листочки».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование и аппликация. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.		
Тема 31. «Божья коровка».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.		
Тема 32. «Флажки».	по 20 минут/ 1 занятие	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.		
Итоговое занятие				
Итого	32 занятия			

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
1 год обучения 3-4 года

Время проведения	Тема занятий	Кол-во кружков Нед./час.
СЕНТЯБРЬ	Рисование круглых двуцветных предметов Создание контурных рисунков Рисование овальных предметов Рисование предметов из 2—3 частей	
ОКТЯБРЬ	Создание контурных рисунков Сочетание изобразительных техник: ватные палочки, цветные карандаши. Гуашь. Рисование с элементами аппликации. Знакомство с теплыми тонами. Изменение частоты размещения цветowych пятен	4
НОЯБРЬ	Знакомство с явлением контраста. Рисование по представлению Развитие воображения Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций, развитие чувства ритма	4
ДЕКАБРЬ	Техника по-мокрому. Создание разных оттенков одного цвета Свободное проведение линий: кривых, спиралевидных, с петлями. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности	4
ЯНВАРЬ	Самостоятельный выбор кисти Самостоятельное использование выразительных средств: линия, цвет, форма Раскраски. Накладывание одного цвета на другой. Описание картинок и составление маленьких рассказов	4
ФЕВРАЛЬ	Дорисовывание по замыслу Рисование с элементами обрывной аппликации, сочетание изобразительных техник. Сериация и классификация предметов	4
МАРТ	Трансформация образов с помощью сочетания рисования и аппликации. Рисование фломастерами и карандашами	4
АПРЕЛЬ	Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса в декоративном рисовании: филимоновская игрушка Создание монохромных композиций.	4
МАЙ	Рисование нетрадиционными способами: пальцами. Ватными палочками, тряпочкой. Экспериментирование художественными материалами.	4

**Цель:**

Художественное развитие детей, развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельного создания нового образа.

**Задачи:**

Развитие восприятия детей

Формирование представлений о предметах и явлениях

Умение отображать представления доступными графическими и живописными средствами

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
2 год обучения 4- 5 лет

Время проведения	Разделы	Кол-во кружков Нед./час.
СЕНТЯБРЬ	Самостоятельное творчество, оформительские работы – рамочки Диагностика графических и композиционных умений Видеоискатель	
ОКТЯБРЬ	Создание контурных рисунков Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и изобразительных техник: гуашь+ карандаш+ фломастер; ватные палочки, пальчики Рисование с элементами аппликации.	4
НОЯБРЬ	Создание простых графических сюжетов Рисование по представлению Развитие воображения Понимание обобщенного способа изображения разных животных. Согласование пропорций, развитие чувства ритма	4
ДЕКАБРЬ	Трансформация образов животных с помощью красок и приемов аппликации Создание разных оттенков одного цвета Освоение формы и цвета как средства образной выразительности	4
ЯНВАРЬ	Рисование в стилистике кружевоплетения. Свободное применение декоративных элементов Экспериментирование с красками	4
ФЕВРАЛЬ	Дорисовывание по замыслу Рисование с элементами обрывной аппликации, сочетание изобразительных техник. Передача в рисунке характера и настроения героев Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение на переднем плане	4
МАРТ	Трансформация образов с помощью сочетания рисования и аппликации. Рисование фломастерами и карандашами Рисование-фантазирование Создание изображений обеими руками Развитие чувства юмора, творческого воображения	4
АПРЕЛЬ	Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса в декоративном рисовании: народная игрушка Создание монохромных композиций. Освоение нетрадиционных техник: рисование пальчиками, ладошками, печатками, кляксография	4
МАЙ	Рисование нетрадиционными способами: пальцами. Ватными палочками, тряпочкой. Экспериментирование художественными материалами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	4

## **Содержание, методы, формы, приемы:**

Конспекты занятий включают близкую и любимую детьми тематику. Для обогащения зрительных впечатлений дети рассматривают реальные предметы, обобщают понятия в беседах по тематическим плакатам и воплощают представления в творческих работах, многие из которых создаются на основе незавершенных композиций. Сопровождение движений руки с карандашом или кистью словами, игровыми действиями.

## **Содержание программы**

- Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости.
- Пальчиковая гимнастика.
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.
- Занятия с пластилином.
- Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.
- Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов.
- Вырезание ножницами.
- Рисование различными материалами - ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.
- Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации.
- Графические упражнения. Штриховка.
- Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.
- Пальчиковая гимнастика

## **Условия реализации. Методическое обеспечение.**

### **Формы приемы и методы организации занятий**

Игровые приемы, подгрупповая форма организации кружков

### **Дидактический материал и техническое обеспечение.**

Конспекты занятий.

План на год.

Тематические плакаты, технологические карты, альбомы для детского художественного творчества, рабочие тетради, обучающие раскраски, иллюстрации, варианты образов, композиций, основные способы и приемы создания выразительного образа, дидактические игры по изобразительной деятельности.

### **Материалы для детского изобразительного творчества**

Гуашь, акварель, кисти разных размеров, бумага (цвет и тон, фактура различные), цветная бумага и картон для аппликации и т.д. – комплект для каждого ребенка

### **Формы подведения итогов по темам:**

Открытые мероприятия для родителей, выставки детского творчества, конкурсы, возможна диагностика по И.А.Лыковой.

### **Литература для детей:**

Рабочие тетради

Раскраски

## **Список литературы**

1. И.А. Лыкова.: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», М 2007г.
2. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.2007
- 3.. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.2007
4. Комплекты технологических карт «Шаг за шагом» по рисованию разными художественными материалами

5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». М: Просвещение, 1998г.;
6. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность».-М.: Просвещение 1999г. 4.Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». - С.-Пб.: Детство-Пресс. 2004г. 5.
- 7 . Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество».- М: Карапуз-Дидактика, 2006г.
8. Куцакова Л.В. «Занятия дошкольников по конструированию и художественному труду». М.: Совершенство, 1999г.
9. «Основы дошкольной педагогики»

