

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района Санкт-
Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Врио заведующего ГБДОУ
детского сада № 81 Калининского
района Санкт-Петербург
 А.В. Абрамовой
Приказом № 25 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОЖКАРИ»**

для детей с 6-7 лет
срок реализации программы 1 год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Власова Я.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность - социально-педагогическая.

Программа «*Ложжари*» является общеразвивающей программой дополнительного образования, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, развитие творческих способностей детей, обучение детей игре на ложках и других русских народных инструментах.

Актуальность

Программа предусматривает поэтапное обучение дошкольников игре на ложках и русских народных инструментах. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на ложках, даны примеры музыкальных и танцевальных композиций, ритмические и инструментальные импровизации, игровые миниатюры, инсценировки, а также рекомендации по изготовлению народных и экспериментальных музыкальных инструментов. В работе с ансамблем используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма и дополняет содержание музыкального воспитания по разделу: «Игра на музыкальных инструментах». Программа «*Ложжари*» содержит новую методику обучения - обучение игре на ложках и народных инструментах.

Отличительные особенности

- всестороннего развития ребенка с учетом его индивидуальных способностей;
- доступности понимания и исполнения музыки различных жанров;
- предоставления возможности самовыражения, самореализации и инициативности.

Адресат программы

Воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет.

Цель программы

- обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах;
- гармонизация личности детей через раскрытие их творческого потенциала.

Задачи

Обучающие:

1. Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах.
2. Формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивающие:

1. Расширять и обогащать знания детей (о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.)
2. Развитие творческих способностей.

Воспитательные:

1. Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.
2. Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
3. Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Условия реализации программы

Форма работы в кружке «Ложжари» является групповое занятие (кружок) по расписанию. Занятия проводятся ансамблем один раз в неделю и индивидуально в свободное и вечернее время. В год проводится 32 занятия. Продолжительность занятия 15 минут: младшая группа ансамбля; 20 минут: средняя группа ансамбля, 25 минут: старшая группа ансамбля, 30 минут: подготовительная группа. Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и целом о русской народной культуре использую такие формы:

- беседа;
- рассматривание подлинных русских народных инструментов;
- слушание народных музыкальных произведений в исполнении приглашенных балалаечников, гармонистов, учащихся музыкальной школы;
- знакомство с русским народным костюмом;
- знакомство с промыслами;
- рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет;
- организация фотовыставок;
- изготовление экспериментальных инструментов (инструментов-самоделок).

Планируемые результаты

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души.

Календарный учебный график

Разработан в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Уставом ГБДОУ № 81

| Содержание | первый год обучения младшая группа (3 – 4 года) | второй год обучения средняя группа (4 – 5 лет) | третий год обучения старшая группа (5 – 6 лет) | четвертый год обучения подготовительная группа (6 - 7 лет) |
|---|---|--|--|--|
| Количество групп | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Начало учебного года | 01.09. | 01.09. | 01.09. | 01.09. |
| Окончание учебного года | 31.05. | 31.05. | 31.05. | 31.05. |
| Новогодние и праздничные дни | с 01.01. по 10.01. | с 01.01. по 10.01. | с 01.01. по 10.01. | с 01.01. по 10.01. |
| Продолжительность учебного года (без учета новогодних и праздничных дней) | 32 недели | 32 недели | 32 недели | 32 недели |

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|-------|--|---|-----------------------|----------------------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1 | Тема 1. «В гости к ложкам - веселушкам». | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Входящая форма контроля: исследование |
| 2 | Тема 2. «Дружные лошадки». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 3 | Тема 3. «Как ложки умеют говорить». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 4 | Тема 4. «Солнышко и дождик». | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 5 | Тема 5. «Подружки-ложки». | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 6 | Тема 6. «Мы уже артисты». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 7 | Контрольное занятие. | Выступление детей перед родителями на зимнем празднике. | | | |
| 8 | Тема 7. «Гары- бары». | 60 мин. | 20 мин. | 40 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 9 | Тема 8. «На завалинке». | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Текущая форма контроля: |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------------|---------|---------|---|
| | | | | | наблюдение |
| 10 | Тема 9. «Русские народные забавы». | 60 мин. | 20 мин. | 40 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 11 | Тема 10. «Пустились ложки в пляс». | 60 мин. | 20 мин. | 40 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 12 | Тема 11. «Ложки говорят- приговаривают» | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 13 | Тема 12. «Ложки стучат, стоять не велят». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 14 | Тема 13. «Ложки шутят». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 15 | Тема 14. «Мы артисты». | 90 мин. | 30 мин. | 60 мин. | Текущая форма контроля: наблюдение |
| 16 | Контрольное занятие. | Отчетный концерт кружка «Ложжари». | | | |
| 17 | Тема 15. Итоговое занятие. | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Итоговая форма контроля: исследование |

Учебный план на этапах обучения

| Этапы обучения: | Количество занятий |
|--|-----------------------|
| на ложках | |
| I этап – знакомство с расписными ложками. Беседа о хохломской росписи. | 4 |
| II этап – постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук. | 4 |
| III этап – знакомство детей с приемами игры на ложках. Разучивание частушек о хохломе. | 3 |
| IV этап – освоение техники игры, ритмическая тренировка. Прослушивание в грамзаписи русских народных песен. Просмотр видеокассет. | 3 |
| V этап – работа над музыкальным произведением. | 3 |
| VI этап – выступление на праздниках, концертах, развлечениях. Освоение техники игры на трех ложках. | 3 |
| на русских народных инструментах | |
| - знакомство с инструментом – историей создания, конструктивными особенностями; | 3 |
| - постановка исполнительского аппарата – корпуса рук; | 3 |
| - освоение основных приемов звукоизвлечения; | 3 |
| - развитие исполнительского мастерства – работа над художественно-выразительным, эмоциональным, музыкально-грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения; | 3 |
| - работа над музыкальным произведением. | 3 |

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ложжари»

| № | Тема занятия | Кол-во часов/занятий | Содержание ссылка на дистанционное обучение | Сроки | |
|---|---|-------------------------|--|-------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1 | Тема 1. «В гости к ложкам - веселушкам». | по 30 минут / 1 занятие | Повторение материала прошлого года. Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации. Интерактивное занятие – использование видеоматериалов. https:// | | |
| 2 | Тема 2. «Дружные лошадки». | по 30 минут / 3 занятия | Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»). Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени». https:// | | |
| 3 | Тема 3. «Как ложки умеют говорить». | по 30 минут / 3 занятия | Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению. Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо». https:// | | |
| | | | Познакомить детей с новыми приемами. Попеременный удар ложками «рука-колени» На счет 1,2; 1,2,3,4 и 1,2,3. Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок в группе. Ритмическая попевка «Андрей-воробей». «Ах, вы сени» (исполнение разными приемами). https:// | | |
| 4 | Тема 4. «Солнышко и дождик». | по 30 минут / 1 занятие | Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно. «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени». https:// | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------|---|--|--|
| 5 | Тема 5. «Подружки-ложки». | по 30 минут / 1 занятый | Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса. Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания. https:// | | |
| 6 | Тема 6. «Мы уже артисты». | по 30 минут / 3 занятый | Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей. Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации. Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера. Подготовка концертного номера. Р. Н. П. «Светит месяц». https:// | | |
| | Выступление детей перед родителями на зимнем празднике. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении. | | | | |
| 7 | Тема 7. «Тары-бары». | по 30 минут / 2 занятия | Знакомство с приемом игры на ложках «трещетка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3. Р. Н. П. «Барыня», Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии). https:// | | |
| | Тема 8. «На завалянке». | по 30 минут / 1 занятия | Закрепление движения «трещетка», использование приема в различных вариациях. Учить детей играть попеременно небольшими группами, вовремя вступая и заканчивая свою партию. Побуждать детей к ритмической импровизации. Игра «Эхо», Игра «Зеркало», Р. Н. П. «Во кузнице», «Барыня». https:// | | |
| | Тема 9. «Русские народные забавы». | по 30 минут / 2 занятый | Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению. | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------|--|--|--|
| | | | «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы). https:// | | |
| | Тема 10. «Пустились ложки в пляс». | по 30 минут / 2 занятия | Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3. Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа). https:// | | |
| | Тема 11. «Ложки говорят-приговаривают» | По 30 минут / 3 занятия | Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках. Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши. https:// | | |
| | Тема 12. «Ложки стучат, стоять не велят». | по 30 минут / 3 занятия | Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг). Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина». https:// | | |
| | Тема 13. «Ложки шутят». | по 30 минут / 3 занятия | Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом. «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения. https:// | | |
| | Тема 14. «Мы артисты». | по 30 минут / 3 занятия | Отработка концертного номера. Продолжать развивать умение игры в быстром темпе. Учить детей эмоциональному исполнению. «Плясовая». Игры по желанию детей. https:// | | |
| | | | Подготовка концертного номера. «Бульба», «Плясовая». | | |
| | Отчетный концерт кружка «Ложкари». Мотивировать детей на следующий учебный год. выступление на концерте, поощрение детей грамотами за участие в выступлениях. | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| Тема 15. Итоговое занятие. | по 30 минут / 1 занят ие | Исполнение произведений по желанию детей. https:// | | |
| Итого | 32 занят ия | | | |

Содержание программы

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, рекомендую использовать на занятиях:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с палочками;
- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);

Режим работы:

1-й год обучения (возраст обучающихся 4 – 5 лет): 32 -36 занятий; 1 раз в неделю по 20 минут;

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на три ступени исполнительского мастерства:

1 – подготовительный этап (средняя группа)

Цель: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

2 – старшая группа ансамбля

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 этапе: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Дети знакомятся с народной культурой, народными инструментами.

Учатся играть ансамблем, знакомятся с новыми приемами игры, осваивают технику игры на ложках.

3 – подготовительная группа ансамбля

Цель: знакомство с традициями народной культуры. Знакомство со всей группой ударных и духовых народных инструментов. Игра ансамблем. Совершенствование техники игры на 2-х и 3-х ложках и других народных музыкальных инструментах. Проявление творческой инициативы.

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например, в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речетативом, приговором и др.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 4 до 7 лет с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах».

Методы работы:

Объяснительно-иллюстративный

(беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).

Репродуктивный

(разучивание, закрепление материала).

Исследовательский

(самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

Метод побуждения к сопереживанию

(эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

Информационно-коммуникативные технологии:

Проектор, музыкальный центр, телевизор, видеоманитофон, мультимедиа-презентация для отработки техники игры на ложках; в ритмической тренировке; при знакомстве с музыкальным инструментом или музыкальным репертуаром; для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют); на праздничных утренниках, концертах

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ

- ◆ посещаемость, статистические данные;
- ◆ фиксация занятий рабочем журнале
- ◆ отслеживание результатов (наблюдение, диагностика)
- ◆ практический результат

Качественный анализ

форсирование навыков и умений
анализ успеваемости деятельности и достижения цели
анализ диагностического материала
сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Критерии определения результативности программы:

ритмичность выполнения всех заданий;

в совершенстве владеть приемами игры на 2-х ложках;

легко, непринужденно сочетать игру на народных музыкальных инструментах с пением и движением.

Работа с родителями предполагает:

систематически проводятся индивидуальные консультации с родителями, дети которых нуждаются в них.

Совместное участие в досугах и развлечениях, помощь в оформлении зала, изготовление экспериментальных музыкальных инструментов(самоделки), делают атрибуты .

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются: конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива, праздничные утренники (8 марта, Выпуск в школу), фольклорные праздники (Кузьминки, От зари до зари веселятся ложкари), развлечения и досуги (Осенины, Посиделки, на завалинке), отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ложкари».

| № | Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы/ кол-во часов | Кол-во рабочих программ | Педагогические, психологические методики и технологии | Дидактические материалы | Информационные источники | | Система контроля результативности обучения | |
|---|--|----------------------------|---|----------------------------|--|-----|--|---|
| | | | | | Информационное обеспечение | ЭОР | Формы, средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения | Периодичность выявления и предъявления |
| 1 | «Ложкари». 4 ступень – 960 часов | 2 | Приемы и методы организации учебного процесса: Объяснительно- иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора). Репродуктивный (разучивание, закрепление материала). Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка). Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное). | | Основная литература: Дополнительная литература: | | Первичное исследование: Промежуточное Исследование: Актуальный личностный профиль ребенка Текущая форма контроля: Продукты деятельности Итоговое исследование: 1 3. консультация с родителями | 1 раз в начале реализации программы 2 раза в процессе реализации программы В течении всего времени реализации программы Итоговое исследование 1 раз в конце реализации программы |

