

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 81 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района Санкт-
Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Врио заведующего ГБДОУ
детского сада № 81 Калининского
района Санкт-Петербург
_____ А.В. Абрамовой
Приказом № 25 от 25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя

группа оздоровительной направленности
для детей в возрасте от 4 лет до 5 лет
(группа № 5)

Санкт-Петербург

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка: -Цели, задачи программы -Принципы построения программы -Характеристика особенностей психофизиологического развития детей -Нормативно – правовые документы -Сроки реализации программы	
1.2	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1	-Комплексно - тематический план	
2.2	-Формы педагогического взаимодействия	
2.3	-Календарное планирование работы по музыкальному развитию	
2.4	-Перспективное планирование праздников и развлечений	
2.5	Форма планирование воспитательно – образовательной работы летом	
2.6	-Взаимодействие с воспитателями	
2.7	-Взаимодействие с родителями	
3	Организационный раздел	
3.1	Расписание ОД	
3.2	График совместной деятельности летом	
3.3	-Формы образовательной деятельности	
3.4	-Реализуемые образовательные технологии	
3.5	-Учебный план	
3.6	Условия реализации программы: -РППС – методическое обеспечение	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, которые устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

(Извлечение из ФГОС ДО) Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет

- Пятый год жизни существенно отличается как от предшествующего – младшего дошкольного возраста, так и от последующего – старшего. Этот возраст является сензитивным для развития детской любознательности.
- К четырем годам речь ребенка становится для него средством общения, средством выражения своих мыслей и рассуждения. Это открывает новые возможности, как для познания мира, так и самостоятельной организации совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.
- Существенно увеличивается значение речи как способа передачи разнообразной информации. Рассказ становится теперь эффективным способом расширения кругозора детей. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно – следственные отношения. Дети пробуют строить и свои первые умозаключения.
- Еще одна особенность этого возраста – буйный расцвет так называемых фантазий. Именно на пятом году жизни дети начинают рассказывать невероятные истории.
- В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются игровые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради самих действий, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
- Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний – это жизнерадостный человек, который преимущественно прибывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, они становятся психически более выносливы (что связано в свою очередь и с возрастающей психической выносливостью).
- У детей этого возраста начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление.

- Изменяется характер общения ребенка со взрослым – ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность, что ведет к детализации образа Я ребенка.
- Основными направлениями развития ребенка этого возраста являются:
- - способность оперировать в уме представлениями о предметах и событиях, т.е. выполнение внутренних, а не только практических внешних действий
- - новые взаимоотношения со сверстниками.

Нормативно-правовые документы

Данная рабочая программа музыкального руководителя государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №81 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказ Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации программы

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 4-х до 5-х лет – 1 год. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребенок 4-5 лет

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

2.1 Комплексно – тематический план работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни.</p> <p>Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш», Э. Парлов, «Барабанщик» Д. Кабалевский. «Колыбельная» С. Левинов, «Птички» А. Серов, «Пружинка р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский,</p> <p>«Полянка, р.н.м.,</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В. Карасева, «Паровоз» З. Компанеец, Г. Эрнесакс.</p>	+ + 	+ + 	 	+ + 	+ +

Октябрь		Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	<u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.	+	+			+
				+	+	+	+	+
Октябрь	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.	+	+	+	+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»	+	+	+		+
			<u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.	+	+	+	+	
		Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.	<u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,	+	+	+	+	+
		Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.	«Барабанщик» М.Красев	+	+	+	+	+
		Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,	+	+		+	+
		Различать и менять движения с изменением характера музыки.	«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».					
		Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.	+	+		+	+

Ноябрь	1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
		Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.	+	+		+	+
		Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+	
		Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,	+	+	+	+	+
		Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.	+	+		+	+
		Вызвать радостные эмоции.	<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м.,	+	+	+	+	+
		Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	«Дети и медведь» В.Верховинц.					

Декабрь	1. Транспорт.2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p>	+	+		+	+
		<p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м.</p> <p>«Пойду ль я»,</p> <p>«Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>	+	+		+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p> <p>Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.</p> <p>Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.</p> <p>Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.</p> <p>Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.</p> <p>«Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко.</p> <p>Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения.</p> <p>Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.</p> <p>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	+	+		+	+
				+	+		+	
				+	+		+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой.,</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.	+	+		+	
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов <u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+	+	+	+	+

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
		Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
		Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
		Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	+
		Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+
		Внесение игрушек.						

2.2 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



2.3 Форма планирования воспитательно-образовательной работы

Дата _____

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

	Приветствие			
	Музыкально- ритмические движения			
	Развитие чувства ритма, музицирование			
	Пальчиковая гимнастика			
	Слушание музыки			
	Распевание, пение			
	Пляска, игра			

2.4 Перспективное планирование развлечений, досугов и праздников для средней группы

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

	Название мероприятия
Сентябрь	Досуг «Кто как от дождя спасается» Досуг «Тучки по небу гуляют» Муз. – спорт. досуг «Здоровье дарит Айболит» Показ плоскостного театра «Колобок» День здоровья «Что нам осень принесла»
Октябрь	Досуг «Под грибом» по мотивам Сутеева Муз. – спорт. досуг «Осенний коктейль» Кукольный театр «Три медведя» Праздник «У Осени в гостях» День здоровья «Осенний марафон»
Ноябрь	Досуг «До свидания, птицы» Концерт «Мама – первое слово» Тематический вечер с использованием ОЭР «В мире музыкальных инструментов» Муз. – спорт. досуг «Веселые старты» День здоровья «Если хочешь быть здоров»
Декабрь	Досуг «Зима в лесу» Досуг «Хрюшка-обижается» (по мотивам стихотворения В. Орлова) Муз.- спорт. досуг «Ах, как весело зимой» День здоровья «Новогодние подарки» Новогодний праздник
Январь	Концерт детского творчества «Прощание с елкой» Плоскостной театр «Волк и семеро козлят» «Пришла Коляда, отворяй ворота» День здоровья «Зимние забавы»
Февраль	«Игрушки» День рождения А. Л. Барто с использованием ОЭР Душа моя, Масленица Театр мягкой игрушки «Теремок» Муз. - спорт. «Наша армия самая сильная» с ОЭР День здоровья «Народные игры»
Март	Праздник, посв. 8 марта «В гостях у Айболита» (по стихам К. И. Чуковского) День театра «Заюшкина избушка» показ кукольного спектакля старшей группы младшим День здоровья «Уголок природы»
Апрель	День смеха Муз. - спорт. «Космическое путешествие» Театр мягкой игрушки «Два жадных медвежонка» Тематический вечер «Весна пришла» День здоровья «В здоровом теле, здоровый дух»
Май	Муз. - спорт. «Спорт-это сила и здоровье» Концерт для ветеранов ВОВ Праздник Весны Тематический вечер с использованием ОЭР День здоровья «Сказочный мир воды»

2.5 Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Средний возраст 1 неделя июня

Тема проекта «Всё зазеленело... Солнышко блестит...»

Цель: посредством музыкальных мероприятий адаптировать детей к новому дошкольному учреждению, сотрудникам детского сада и детскому коллективу.

Задачи:

1. посредством коммуникативных игр и танцев познакомить детей друг с другом;
2. вызвать эмоциональный отклик,
3. заинтересовать детей, приобщить к активному участию в музыкальных мероприятиях посредством музыки, средств музыкальной выразительности.

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Театрализованное представление «Золотая рыбка»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Зайка», обр. Г.Лобочёва «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Е. Тиличевой «Поссорились –	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней природы, игр детей летом - шапочки зайчиков и	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

	помирились», муз. Т. Вилькорейской «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой «Хитрый кот», р.н.п.		лисички - игрушку зайчика и кошки - внести картотеку пальчиковых игр - дидактическая игра «Кто в домике живёт»	
--	--	--	---	--

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом
Средний возраст 2 неделя июня

Тема проекта «Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»

Задачи:

1. расширять представления детей о воздухе, воде и солнце посредством музыкальных произведений, песен, игр и т.д.
2. выполнять танцевальные движения в парах в характере музыки
3. подводить к активному исполнению произведений на детских музыкальных инструментах, работать над ансамблем
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Тематический досуг «На крутом на бережку»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	«Марш», муз. Э. Парлова «Прыжки через лужи», венг. н.м.; «Махи руками», муз. А. Хачатурян; «Хоровод» («Все хоровод начнём водить...») «Полянка», р.н.м.; «Вот так вот», обр. Г. Фрида «Пляска парами», обр. Т. Попатенко; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; «Хитрый кот», р.н.п. Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка»	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера – игра на ДМИ	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней погоды (дождливое лето, гроза, солнечный день) - игрушку птичка - султанчики для танцевальной импровизации (дождик) - внести картотеку пальчиковых игр - ДМИ (колокольчики, бубны, металлофоны)	Консультация для родителей «Летние хороводные игры»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом
Средний возраст 3 неделя июня

Тема проекта «Мы Петербуржцы»

Цель: Расширить представления детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга посредством музыкальных произведений, игр, танцев.

Задачи:

1. Познакомить детей с интересными достопримечательностями Петербурга посредством музыкальных произведений
2. Подводить к активному участию в совместной деятельности и во время досугов
3. Совершенствовать умения самостоятельно выполнять танцевальные движения с предметами и без них
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др.): Тематический досуг «На прогулке по Петербургу»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Дождик», муз. Н. Любарского «Вальс», муз. Ж. Колодуба «Колыбельная», муз. С. Разоренова	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Поезд», муз. Н. Метлова «Шагаем как медведи»,	Танцевальное творчество, р.н.м. Произвольный танец с цветами	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга (парки, цирк, интересные памятники – зайцу, Чижик-Пыжик, Кошка	Консультации для родителей « Детские игры на развитие чувства ритма»

	муз. Е.Коменоградского «Наш автобус голубой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой «Карусель», обр. Е. Тиличевой «Пляска парами», обр. Т. Попатенко		и т.д.) - маски (шапочки) кошки, лисы, зайца - дидактическая игра «К нам гости пришли» - картотека пальчиковых игр - цветы для произвольного танца	
--	--	--	---	--

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом
Средний возраст 4 неделя июня

Тема проекта «Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»

Цель: Расширить представления о природе лугов, полей и т.д. посредством песен, музыкальных произведений, игр, хороводов и др.

Задачи:

1. Выполнять образно-игровые движения в характере музыки
2. По «музыкальным загадкам» и иллюстрациям узнавать знакомые музыкальные произведения, песни
3. Подвести к активному участию в музыкальном празднике
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Праздник «На лесной полянке»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Ёжик», муз. Д.Кабалевского «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Поезд», муз. Н. Метлова «Марш», муз. Ф. Шуберта «Три синички», р.н.п. «медведи», муз. Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Карагановой «Маленький танец», муз. Н.Александрова «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Птички летают», муз. А.Серова «Зайчики», муз. М.Раухвергера	Принести в развивающую среду: - диск со звуками природы - диск с русскими народными плясками - иллюстрации животных и растений луга, поля, огорода - иллюстрации к песням «Три синички», «Есть у солнышка друзья» - маски (шапочки) зайчика, ёжика, мишки - дидактическая игра «Птицы и птенцы»	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребёнка»

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1.Музыкальное развитие детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара <p>3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>5.Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педагогический совет Групповая консультация Индивидуальная консультация</p> <p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p> <p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p> <p>Индивидуальные консультации</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Педсовет Групповая консультация</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

План работы с воспитателями на год
2.7 План работы с родителями на год

Содержание	Формы работы	Дата
1.Музыкальное развитие детей 1.«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4.«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь
5.В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6.Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7.«День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8.Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9.«Что должны знать и уметь дети разных возрастов» Итоги	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СО
СПЕЦИАЛИСТАМИ**

НА 2023-2024 учебный год

Расписание занятий по дополнительному образованию

	Музыкальное занятие	Физкультурное занятие	Дополнительное образование «Мир танца»	Дополнительное образование
Пн .	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25 – 10.55 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Физкультурные досуги:</p> <p>1 неделя №11 – 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №5 - 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №8 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p> <p>4 неделя № 12 – 15.00- 15.20 - Ф.З.</p>	<hr/> <p>№7 – 15.00-15.25 - М.З.</p> <p>№9 - 16.00- 16.15 - Г.</p> <p>№8 – 16.25 – 16.45 - М.З.</p> <p>№10 – 16.55 – 17.25 - Ф.З</p>	<p>Фитболик</p> <p>№10 - 16.20-16.50 - Г</p> <hr/> <p>Са - Фи – Дансе</p> <p>№6 - 16.00-16.15 - Ф.З</p>
Вт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25. – 10.55 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги:</p> <p>№8 – 15.00- 15.20 - М.З.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№ 3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 16.25 - Г.</p> <p>Физкультурные досуги:</p> <p>1 неделя - №6 – 16.30 - 16.45 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №9 16.30 - 16.45 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №7 16.30 - 16.55 - Ф.З.</p> <p>4 неделя №10 16.30 – 17.00 - Ф.З.</p>	<hr/> <p>№5 - 15.25 - 15.45 Ф.З.</p>	<hr/> <p>Математические ступеньки</p> <p>Методический кабинет</p> <hr/> <p>№7 - 16.00-16.25</p> <p>№5 – 16.40 - 17.00</p>
Ср .	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З.</p> <p>№6 – 9.35 – 9.45 -</p>	<p>№ 5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45</p>		

	<p>Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - М.З. Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №6 – 15.15-15.30 - М.З.</p>	<p>- Г. № 8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - Ф.З. Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Индивидуальная работа 15.00 -16.00 (по группам)</p>	<p>№11 – 15.00-15.25 - Ф.З. № 9 - 15.30-15.45 - Г №12 - 16.00 – 16.20 - Г. №5 - 16.25 – 16.50 - М.З.</p>	<p>Са –Фи –Дансе №7 - 16.00-16.25 - Ф.З. №5 - 16.40-17.05 - Ф.З. Цветные ладошки Методический кабинет №12 16.15- 16.35</p>
Чт .	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З. № 9 – 9.30 – 9.45 - Г. №8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - М.З. Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №12 - 15.00-15.20 - Г. № 11 - 16.00- 16.25 - Г. №10 - 16.25 – 16.50 - М.З. № 5 - 16.50 – 17.15 - Г.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З. №6 – 9.35 – 9.45 - Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З. Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 – 15.40 - Г. № 4 - 15.55 – 16.05 - Г. № 1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№11 - 15.00-15.25 - М,З. №8 - 15.30-15.55 - Ф.З. №6 - 16.00-16.15 - Г. №7 - 16.20-16.45 - Г.</p>	<p>«От слова к букве» Методический кабинет №7 - 16.00 – 16.25 №5 -16.40 – 17.05</p>
Пт .	<p>№4 8.50 - 9.00 - Г. №3 9.15 - 9.25 - (1;3 недели-М.З.; 2;4 недели – Г.) №1 – 9. 40 - 9.50 –(2;4 недели М.З.; 1;3 недели -Г.) Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №9 -16.20-16.35 - Ф.З №7 -16.20-16.45 - М.З.</p>	<p>3 физкультура на улице 10.40-12.00 В виде П.И.; эстафет; игр со спортивным инвентарём.</p> <hr/> <p>1,2,3 – подготовка к дню Здоровья 4 неделя –День Здоровья (утренняя прогулка -10.40-12.00; Вечерняя прогулка - 17.00-18.30</p>	<p>№12 - 15.00-15.20 - Ф.З. №6 - 15.25 -15.40 - Г. №10 - 16.40-17.15 - Г.</p>	<p>«Ложкари» №11 -15.00-15.25 – Ф.З.</p>
	Музыкальные руководители: Спиридонова Екатерина	Инструктор по физическому воспитанию Тимофейчук Ирина	Педагог дополнительного образования «Мир танца»	ПДОУ: «СА-ФИ- Дансе» Тимофейчук И.Л.

	Васильевна – группы (5,9,8,10) Власова Яна Александровна – Группы (12,7,6,11,1,3,4)	Леонидовна	Спиридонова Е.В.	«Математические ступеньки» Найш И.П. Яковлева Л.В. «От слова к букве» Романова Е.С. Дмитриева С.В. «Цветные ладошки» Ваккер О.В.
--	--	-------------------	-------------------------	---

3.2 План - график

использования летних тематических площадок летом

График совместной деятельности специалистов на прогулке по образовательным областям

«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивная площадка Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальная гостиная Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Среда	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Пятница	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

План – график использования физкультурного и музыкального залов летом

График совместной деятельности специалистов в залах по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

на случай дождливой погоды

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивный зал Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальный зал Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Среда	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Пятница	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

3.3 ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

			<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских

		<ul style="list-style-type: none"> Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<p>праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей от 4 до 5 лет ____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

3.4 Реализуемые образовательные технологии

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009
Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002
Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990
Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003
Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004
Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007
Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005
О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009
Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот.
«Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.
М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007
М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.
Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.
М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

3.5 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность ОД
от 4-ти до 5-ти	средняя	72	2	20 минут

3.6 Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Наименование
1	элементы костюмов к танцам косынки веночки шляпы

2	атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листки, снежинки, цветы
3	Султанчики
4	газовые платочки или шарфы
5	разноцветные ленточки
6	магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков классической музыки, народной музыки песенного фольклора
7	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания «Костюмы народов мира», «Балет» «Театр» «Музыкальные жанры»
8	Музыкально-дидактические игры

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (МУЗИЦИРОВАНИЕ)

№	Наименование
1	Набор самодельных шумовых инструментов для детского оркестра
2	Инструменты с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом Пианино аккордеон металлофон флейта
3	• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики)
4	• с одним фиксированным звуком (индивидуально) Треугольники Дудки, флейты Колокольчики
5	• шумовые Погремушки Маракасы Бубны Барабаны
6	Набор неозвученных образных инструментов дудочки Гармошки балалайки
7	Трех, пяти, восьмиступенчатая лесенка
8	Немая клавиатура
9	Звуковые картинки
10	Иллюстрации к песням
11	Музыкально-дидактические игры

12	Книги, альбомы, иллюстрации, изображающие различные музыкальные инструменты
13	Мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

СЛУШАНИЕ

№	Наименование
1	•портреты композиторов;
2	•иллюстрации по теме «Времена года»;
3	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания: «Симфонический оркестр» "Народные инструменты» «Театр» Музыкальные жанры «Балет», «Опера»
4	•картинки к пособию «Музыкальный букварь»
5	•альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях
6	•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
7	Звуковые картинки
8	Познавательная детская литература о видах музыкального искусства, о старинных и современных музыкальных инструментах
9	Аудиотека произведений Классической музыки Народной музыки Песенного фольклора
10	Дидактические игры на различение жанров музыкальных произведений

ПЕНИЕ

№	Наименование
---	--------------

1	Аудиотека произведений Народной музыки	Классической музыки Песенного фольклора
2	Пятиступенчатая лесенка Восьмиступенчатая лесенка	Трехступенчатая лесенка
3	Немая клавиатура	
4	Звуковые картинки	
5	Иллюстрации к песням	
6	Музыкально-дидактические игры	

Музыкально-игровое творчество

№	Наименование	
1	Фотографии с изображением детей на различных праздниках и развлечениях	
2	Примерные сценарии праздников, развлечений	
3	Аудиотека произведений Народной музыки	Классической музыки Песенного фольклора
4	Атрибуты к музыкально-дидактическим играм Атрибуты к музыкальным подвижным играм	
5	Игры на развитие эмоций	
6	Элементы ряженья для обыгрывания	
7	Ширмы	
8	Набор игрушек БИ-БА-БО	

Методическое обеспечение

№	Образовательная область по ФГОС	Группа /возраст	Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
			основные	дополнительные	
	Художественно – эстетическое развитие	2-7 лет	Основная примерная образовательная программа дошкольного образования		<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: Детство – Пресс, 2010</p> <p>Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003</p> <p>Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005</p> <p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p> <p>Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.</p> <p>Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p>