

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 81 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района Санкт-
Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Врио заведующего ГБДОУ
детского сада № 81 Калининского
района Санкт-Петербург
_____ А.В. Абрамовой
Приказом № 25 от 25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя

группа общеобразовательной направленности
для детей в возрасте от 6 лет до 7 лет
(группа № 9)

Санкт-Петербург

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	2-6
1.1	Пояснительная записка: -Цели, задачи программы -Принципы построения программы -Характеристика особенностей психофизиологического развития детей -Нормативно – правовые документы -Сроки реализации программы	
1.2	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1	-Комплексно - тематический план	
2.2	-Формы педагогического взаимодействия	
2.3	-Перспективное планирование праздников и развлечений	
2.4	Форма планирование воспитательно – образовательной работы летом	
2.5	-Взаимодействие с воспитателями	
2.6	-Взаимодействие с родителями	
3	Организационный раздел	
3.1	Расписание ОД	
3.2	График совместной деятельности летом	
3.3	-Формы образовательной деятельности	
3.4	-Реализуемые образовательные технологии	
3.5	-Учебный план	
3.6	Условия реализации программы: -РППС -методическое обеспечение	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, которые устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяет новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте лет в психике ребенка наблюдаются принципиально новые образования:

- произвольность психических процессов (восприятия, внимания, памяти)
- изменения в образе «Я»
- особенности общения сверстников.

На шестом году жизни в детских целях появляется другое содержание. Дети стараются как-то повлиять на себя самого, свою память, внимание, восприятие, для того, чтобы овладеть и управлять ими. Это новое изменение в деятельности и её целях и есть произвольность психических процессов, которая характеризуется следующим:

- Осуществление того или иного психического процесса становится целью (запомнить, говорить и пр.)
- Ребенок осознает эту цель, т.е. отдает себе отчет в том, что он именно запоминает поручение, обдумывает ответ на загадку, и т.д.
- Психические процессы как бы отделяются от практической деятельности и общения, частью которых они прежде были (ребенок играет и попутно запоминал названия машин). Они становятся самостоятельными.

Изменения в образе Я связаны с тем, что после 6 лет наряду с представлениями о том, каков ребенок на сегодняшний день, т.е. Я – реальное, появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть, - Я –идеальное, и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть ни в коем случае, - Я – отвергаемое. Разумеется, этот процесс еще только зарождается, и потому имеет несколько специфичные формы. Так. Я – идеальное у дошкольника приобретает форму желания быть похожим на какой-либо персонаж сказки, фильма, знакомого человека. Ребенок может воображать себя этим персонажем. Не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление Я-идеального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации.

Еще одно важное событие, происходящее в психике детей 5-7 лет – это изменения в общении со сверстниками. В этом возрасте сверстник приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни каждого ребенка. В группе возникают симпатии и антипатии. Продолжается половая идентификация детей со взрослыми.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, высокой продуктивностью изобразительной деятельности, применением обобщенных способов обследования предметов. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств, развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Нормативно-правовые документы

Данная рабочая программа музыкального руководителя государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №81 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказ Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации программы

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 6-и до 7-и лет – 1 год. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребенок 6-7 лет

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Выпускник ДОУ

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Комплексно – тематический план работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1 День знаний. Осень. Щедрые дары осени.	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,</p> <p>«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра</p> <p>«Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер»,</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с	«Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,	+	+	+	+	+	+
--	--	--	---	---	---	---	---	---

		<p>текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p>	<p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.</p> <p>«Машины и шофер» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		<p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p> <p>«Кино – фото» любая мелодия.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	---

Декабрь		жанр музыки. Худ. слово.							
		Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А.Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.	+	+	+	+		
		Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс.	+	+		+	+	
		Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.		+	+		+	+	
		Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.	«Полька» Б.Сметана.	+	+		+	+	
		Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.							
			Танец «Метелица» А.Варламов	+	+		+	+	
			<u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличьева.	+	+	+	+	+	

Январь	1.Зимние каникулы	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+		+	+
--------	-------------------	--	--	---	---	--	---	---

Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.

Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.

Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.

Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.

Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.

Подготовиться к пению.

Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.

Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».

Сочиняем песню.

Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало...

Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский,

«Вальс» Г.Свиридов

+	+		+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	

		<p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...».</p> <p>Акомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Февраль	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p>	+	+		+	+
	<p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p>	<p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p>	+	+		+	+
	<p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p>	<p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p>	+	+		+	+
	<p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+

Февраль	1. Моя семья. 2. День защитника отечества..	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».							
		Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+		
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+	+	
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.	+	+	+	+	+	
		Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+	+	
		Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.	+	+	+	+	+	
		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стиха	«Перед весной» р.н.п.	+	+	+	+		
			«Нежная песенка» Г.Вихарева.	+	+	+	+		
			«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.					+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+		
	«Вальс» П.Чайковский					+			
	«Венский вальс» И.Штраус	+	+						
	«Менуэт» В.А.Моцарт	+	+		+				
	<u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.	+	+						

Март	<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	+	+	+	+				
			+	+	+	+				
			+	+	+	+				
			+	+			+			
										+
			+	+			+			
										+
			+	+	+	+				
			+	+			+			
			+	+			+			+

		Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+	+		+	+
--	--	---	---	---	---	--	---	---

Апрель		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	+	+	+	+	+
--------	--	--	---	---	---	---	---	---

Май	Введение новых вариантов, игровых моментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	+
	Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.	+	+		+	
	Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+	+	+	

<p>Май</p>	<p>1. День Великой Победы. 2. С днем рождения, Санкт-Петербург. 3. Досвиданья, детский сад</p>	<p>устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим городом. Показать картинку с изображением белых ночей. Прочитать стихи о городе.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>			
------------	--	---	---	--	--	--	--	---

2.2 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



2.3 Форма планирования воспитательно-образовательной работы

Дата _____

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие			
	Музыкально-ритмические движения			
	Развитие чувства ритма, музицирование			
	Пальчиковая гимнастика			
	Слушание музыки			
	Распевание, пение			
	Пляска, игра			

2.4 Перспективное планирование развлечений, досугов и праздников для подготовительной группы

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Муз. – спорт. досуг «Осенний марафон» Показ плоскостного театра «Гуси-лебеди» Вечер развлечения «Рябинник» (на фольклорном матер.) Муз.-лит. вечер, посв. А. С. Пушкину
Октябрь	Тематический вечер с использованием ОЭР «Волшебный мир музыкальных инструментов» Вечер развлечения «Свадебник» (на фольклорном матер.) Муз. - лит. композиция «Есенинские осенины»
Ноябрь	Вечер развлечения «Кузьминки» (на фольклорном матер.) Вечер развлечения «Синичкин день» Знакомство с видами русского танца. Хоровод.

Декабрь	Сказочная история с использованием ОЭР «Детский альбом» П. И. Чайковского «Жил-был кукольник» Цикл вечеров по балету П. И. Чайковского «Щелкунчик» Слушание фрагментов музыки и изготовление
Январь	Концерт детского творчества «Прощание с елкой» Муз. - лит. вечер, посв. Дню снятия блокады с использованием ОЭР Концерт для жителей блокадного города
Февраль	Муз. - лит. вечер «Над пушкинской строкой» «Душа моя, Масленица» Муз. - спорт. с использованием ОЭР «Моя армия самая сильная» Показ плоскостного театра «Морозко»
Март	Праздник, посв. 8 марта «В гостях у Айболита» (по стихам К. И. Чуковского) с использованием ОЭР «Заюшкина избушка» показ кукольного спектакля старшей группы младшим Тематический вечер с использованием ОЭР «Волшебный мир музыкальных инструментов»
Апрель	День смеха Космическое путешествие. Муз.-спорт программа Танцевальный марафон (Конкурс танцев) Неделя театра «В поисках Айболита» (по стихам
Май	Тематический вечер, посв. Дню Победы с использованием ОЭР Концерт для ветеранов ВОВ «Я помню, я горжусь» Беседа у фортепиано «Все о марше» Детям о Н. А. Римском-Корсакове Выпускной вечер День здоровья «Сказочный мир воды»

2.5 Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Старший возраст 1 неделя июня

Тема проекта: «Здравствуй, солнечное лето»

Цель: способствовать формированию обобщённых представлений о лете, изменениях в природе в это время года посредством песен, музыкальных произведений по слушанию, танцев, игр и т.д.

Задачи:

1. Расширить представления о лете, звуках лета с помощью музыкальных произведений, формировать умение описывать характер прослушанного произведения
2. Формировать навыки исполнения напевных, протяжных песен.
3. Двигаться в темпе музыки, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): музыкальные игры-забавы «Вот и лето наступило!»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально-ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
"Все мы делим пополам", Сл.М. Плещинский Муз. В. Шаинский	«Ножками затопали» - музыкально – ритмические упражнения «Барыня» - музыкально – ритмические упражнения (выставление ноги на пятку, исполнение «пружинки» и т.д.) «Дорога добра», муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин «Весёлые путешественники», муз. М. Старокодомского «Передача платочка» «Приглашение» - танец «Догадайся, кто поёт» - игра	«Небо, воздух и земля» - игра Оркестр – игра на бубнах, погремушках, деревянных ложках	Принести: - музыкальные инструменты для танцевального творчества детей; - иллюстрации «Дружба» - сборник считалок для детских игр - дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Консультация для родителей «Коммуникативные игры для детей»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Старший возраст 2 неделя июня

Тема проекта: «Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы »

Цель: посредством музыкальных мероприятий расширить представления о значении солнца, воздуха и тепла для человека и природы

Задачи:

1. развивать у детей способность передавать в движении характер музыки, учить двигаться хороводным шагом,
2. вызвать эмоциональный отклик,
3. заинтересовать детей, приобщить к активному участию в музыкальных мероприятиях посредством музыки, средств музыкальной выразительности.

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Театрализованное представление «Золотая рыбка»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально-ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Шутка», муз. И.С. Бах	«Марш» - музыкально – ритмические упражнения «Прыжки через лужи» - музыкально – ритмические упражнения «Махи руками» - музыкально – ритмические упражнения «Танец утят», ф.н.м. «Шире круг» - хоровод «Будь ловким» - игра	«Пляска парами», р.н.м.	Принести: - платочки для танцевального творчества детей; - иллюстрацию «Летняя пора» - сборник считалок для детских игр - пальчиковые игры о солнце, воздухе и воде - диск с детскими песнями о лете, солнце	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Старший возраст 3 неделя июня

Тема проекта «Мы Петербуржцы»

Цель: посредством произведений композиторов, песен, музыкальных игр и танцев расширить представления детей о музыкальном Петербурге.

Задачи:

1. Познакомить с произведениями композиторов, сочинявших свои произведения в Петербурге
2. Познакомить детей с гимнами города
3. Рассказать о достопримечательностях Петербурга (Театры, Концертные залы, Консерватория и др.)
4. Посредством танцев и музыкальных игра познакомить с Петербургом разных эпох
5. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др.): Тематический досуг «Город наш - Петербург»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
Гимн Санкт-Петербурга (официальный и неофициальный) «Утренняя молитва», муз. П.И. Чайковского «Песнь жаворонка», муз. П.И. Чайковского «Вальс», муз. П.И. Чайковского	«Марш», муз. Н. Богословского «Побегаем», муз. К. Вебера «Хороводный шаг», обр. Т. Ломовой «Весёлые дети», лит.н.м. «Полька», муз. Ю.Чичкова «Танец в кругу», ф.н.м. «Шёл козёл по лесу», р.н. песня-игра «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, слова Р. Алдоиной	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина «Передача платочка», р.н.м. «Приглашение», у.н.м.	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга - портрет П.И. Чайковского - иллюстрация к песне «Зелёные ботинки» - маска козлика - дидактическую игру «Три кита» - сборник детских считалок - диск с детскими песнями - диск с гимном Санкт-Петербурга (официальный и неофициальный)	Консультация для родителей «Роль музыкально-ритмических движений в оздоровлении детей»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Старший возраст 4 неделя июня

Тема проекта «Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»

Цель: посредством музыкальных произведений расширить представления детей о животных и растениях луга, поля, огорода и др.

Задачи:

1. Расширить представления детей о природе посредством музыкальных произведений, песен танцев
2. Познакомить с русскими народными играми-забавами
3. Побуждать к активному участию в музыкальных мероприятиях
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Праздник «Царство волшебных цветов»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
<p>«После дождя», в.н.м. «Игра в лошадки», муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко «Жаворонок», муз. М. Глинки</p>	<p>«Великаны и гномы», муз. Д. Львова- Компанейца «Марш», муз. Н. Леви «Большие крылья», обр. А. Далуханяна «Плетень», муз. В. Калининкова «Как под яблонькой», р.н.м. «Я умею рисовать», муз. и сл.Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный», сл. Л. Кондрашенко, обр. В. Сибирского Танец с цветами (сб. Танцы для детей)</p>	<p>«Лисичка поранила лапку», муз. В. Гаврилина Упражнения с цветами</p>	<p>Принести в развивающую среду: - иллюстрации полей, лугов, садов. - иллюстрацию к произведению «Две гусеницы разговаривают» - цветы (для упражнений, танца) - иллюстрации к произведениям Чайковского и Глинки «Игра в лошадки» и «Жаворонок» - дидактическая игра «Узнай по звуку» - диски с русскими народными песнями и плясками - маски зайца, лисы</p>	<p>Консультации для родителей «Детские игры на развитие чувства ритма»</p>

2.6 План взаимодействия с воспитателями

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1.Музыкальное развитие детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педагогический совет Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 	<p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальные консультации Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>5.Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педсовет Групповая консультация</p>	Январь

5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Март
8. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов».	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май
Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.		

Содержание	Формы работы	Дата
Музыкальное развитие детей 1. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СО
СПЕЦИАЛИСТАМИ

НА 2023-2024 учебный год

Расписание занятий по дополнительному образованию

	Музыкальное занятие	Физкультурное занятие	Дополнительное образование «Мир танца»	Дополнительное образование
Пн	<p>№7 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№6 - 9.30 - 9.45 - Г.</p> <p>№12 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№11 - 10.25 - 10.50 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 - 15.40 - Г.</p> <p>№4 - 15.55 - 16.05 - Г.</p> <p>№1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№9 - 9.30 - 9.45 - Г.</p> <p>№8 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№10 - 10.25 - 10.55 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Физкультурные досуги:</p> <p>1 неделя №11 - 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №5 - 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №8 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p> <p>4 неделя №12 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p>	<p>№7 - 15.00-15.25 - М.З.</p> <p>№9 - 16.00-16.15 - Г.</p> <p>№8 - 16.25 - 16.45 - М.З.</p> <p>№10 - 16.55 - 17.25 - Ф.З.</p>	<p>Фитболик</p> <p>№10 - 16.20-16.50 - Г</p> <hr/> <p>Са - Фи - Дансе</p> <p>№6 - 16.00-16.15 - Ф.З</p>
Вт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№9 - 9.30 - 9.45 - Г.</p> <p>№8 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№10 - 10.25 - 10.55 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги:</p> <p>№8 - 15.00-15.20 - М.З.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№6 - 9.30 - 9.45 - Г.</p> <p>№12 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№11 - 10.25 - 10.50 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 - 15.40 - Г.</p> <p>№4 - 15.55 - 16.05 - Г.</p> <p>№1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p> <p>Физкультурные</p>	<p>№5 - 15.25 - 15.45 - Ф.З.</p>	<p>Математические ступеньки</p> <p>Методический кабинет</p> <hr/> <p>№7 - 16.00-16.25</p> <p>№5 - 16.40 - 17.00</p>

		<p>досуги: 1 неделя - №6 – 16.30 - 16.45 - Ф.З. 2 неделя №9 16.30 -16.45 - Ф.З. 3 неделя №7 16.30 - 16.55 - Ф.З. 4 неделя №10 16.30 – 17.00 - Ф.З.</p>		
Ср .	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З. №6 – 9.35 – 9.45 - Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - М.З. Индивидуальна я работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №6 – 15.15-15.30 - М.З.</p>	<p>№ 5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З. № 9 – 9.30 – 9.45 - Г. № 8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальна я работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Индивидуальна я работа 15.00 - 16.00 (по группам)</p>	<p>№11 – 15.00-15.25 - Ф.З. № 9 - 15.30-15.45 - Г №12 - 16.00 – 16.20 - Г. №5 - 16.25 – 16.50 - М.З.</p>	<p>Са –Фи –Дансе №7 - 16.00-16.25 - Ф.З. №5 - 16.40-17.05 - Ф.З. Цветные ладошки Методический кабинет №12 16.15- 16.35</p>
Чт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З. № 9 – 9.30 – 9.45 - Г. №8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - М.З. Индивидуальна я работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №12 - 15.00- 15.20 - Г. № 11 - 16.00- 16.25 - Г. №10 - 16.25 – 16.50 - М.З. № 5 - 16.50 – 17.15 - Г.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З. №6 – 9.35 – 9.45 - Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З. Индивидуальна я работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 – 15.40 - Г. № 4 - 15.55 – 16.05 - Г. № 1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№11 - 15.00-15.25 - М,З. №8 - 15.30-15.55 - Ф.З. №6 - 16.00-16.15 - Г. №7 - 16.20-16.45 - Г.</p>	<p>«От слова к букве» Методический кабинет №7 - 16.00 – 16.25 №5 -16.40 – 17.05</p>
Пт.	№4 8.50 - 9.00	3 физкультура		

<p>- Г. №3 9.15 - 9.25 - (1;3 недели- М.З.; 2;4 недели – Г.) №1 – 9. 40 - 9.50 –(2;4 недели М.З.; 1;3 недели -Г.) Индивидуальна я работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №9 -16.20-16.35 - Ф.З №7 -16.20-16.45 - М.З.</p>	<p>на улице 10.40- 12.00 В виде П.И.; эстафет; игр со спортивным инвентарём.</p> <hr/> <p>1,2,3 – подготовка к дню Здоровья 4 неделя –День Здоровья (утренняя прогулка - 10.40-12.00; Вечерняя прогулка - 17.00-18.30</p>	<hr/> <p>№12 - 15.00-15.20 - Ф.З. №6 - 15.25 -15.40 - Г. №10 - 16.40-17.15 - Г.</p>	<hr/> <p>«Ложжари» №11 -15.00-15.25 – Ф.З.</p>
<p>Музыкальные руководители: Спиридонова Екатерина Васильевна – группы (5,9,8.10) Власова Яна Александровна – Группы (12,7,6,11,1,3,4)</p>	<p>Инструктор по физическому воспитанию Тимофейчук Ирина Леонидовна</p>	<p>Педагог дополнительного образования «Мир танца» Спиридонова Е.В.</p>	<p>ПДОУ: «СА-ФИ- Дансе» Тимофейчук И.Л. «Математические ступеньки» Найш И.П. Яковлева Л.В. «От слова к букве» Романова Е.С. Дмитриева С.В. «Цветные ладошки» Ваккер О.В.</p>

3.2 План - график

использования летних тематических площадок летом

График совместной деятельности специалистов на прогулке по образовательным областям
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивная площадка Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальная гостиная Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Среда	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Пятница	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

План - график

использования физкультурного и музыкального залов летом

График совместной деятельности специалистов в залах по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

на случай дождливой погоды

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивный зал Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальный зал Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Среда	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Пятница	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

3.3 Формы образовательной работы Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

<p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
---	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	--

		при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные

		<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической

		<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др• Детский ансамбль, оркестр• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание музея любимого композитора• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов• Составление композиций танца• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др• Детский ансамбль, оркестр• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	<ul style="list-style-type: none">• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

3.4 Реализуемые образовательные технологии

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009
- Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002
- Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990
- Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003
- Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005
- О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009
- Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.
- М. Ю. Каргушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007
- М. Ю. Каргушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
- Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.
- Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.
- М. Ю. Каргушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

3.5 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

3.6 Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасно

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Наименование
1	элементы костюмов к танцам косынки веночки шляпы
2	атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листки снежинки цветы
3	султанчики
4	газовые платочки или шарфы
5	разноцветные ленточки
6	магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков классической музыки народной музыки песенного фольклора
7	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания «Костюмы народов мира» «Балет» «Театр» «Музыкальные жанры»
8	Музыкально-дидактические игры

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (МУЗИЦИРОВАНИЕ)

№	Наименование
1	Набор самодельных шумовых инструментов для детского оркестра
2	Инструменты с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом пианино аккордеон металлофон флейта
3	• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики)
4	• с одним фиксированным звуком Колокольчики Дудки, флейты (индивидуально) Треугольники
5	• шумовые Погремушки Маракасы Бубны Барабаны
6	Набор неозвученных образных инструментов дудочки гармошки балалайки
7	Трех, пяти, восьмиступенчатая лесенка
8	Немая клавиатура
9	Звуковые картинки
10	Иллюстрации к песням
11	Музыкально-дидактические игры
12	Книги, альбомы, иллюстрации, изображающие различные музыкальные инструменты
13	Мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

СЛУШАНИЕ

№	Наименование
---	--------------

1	•портреты композиторов;	
2	•иллюстрации по теме «Времена года»;	
3	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания: «Симфонический оркестр» «Народные инструменты» Музыкальные жанры «Балет», «Опера», «Театр»	
4	•картинки к пособию «Музыкальный букварь»	
5	•альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях	
6	•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;	
7	Звуковые картинки	
8	Познавательная детская литература о видах музыкального искусства, о старинных и современных музыкальных инструментах	
9	Аудиотека произведений Народной музыки	Классической музыки Песенного фольклора
10	Дидактические игры на различение жанров музыкальных произведений	

ПЕНИЕ

№	Наименование	
1	Аудиотека произведений Народной музыки	Классической музыки Песенного фольклора
2	Пятиступенчатая лесенка Восьмиступенчатая лесенка	Трехступенчатая лесенка
3	Немая клавиатура	
4	Звуковые картинки	
5	Иллюстрации к песням	
6	Музыкально-дидактические игры	

Музыкально-игровое творчество

№	Наименование
---	--------------

1	Фотографии с изображением детей на различных праздниках и развлечениях
2	Примерные сценарии праздников, развлечений
3	Аудиотека произведений Классической музыки Народной музыки Песенного фольклора
4	Атрибуты к музыкально-дидактическим играм Атрибуты к музыкальным подвижным играм
5	Игры на развитие эмоций
6	Элементы ряженья для обыгрывания
7	Ширмы
8	Набор игрушек БИ-БА-БО

Методическое обеспечение

№	Образовательная область по ФГОС	Группа /возраст	Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
			основные	дополнительные	
	Художественно – эстетическое развитие	2-7 лет	Примерная основная общеобразовательная программа		<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: Детство – Пресс, 2010</p> <p>Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003</p> <p>Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005</p> <p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p> <p>Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.</p> <p>Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p>

