

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 81 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 81  
Калининского района Санкт-  
Петербурга  
протокол от 24.08.2023г № 1

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 81  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 24.08.2023г № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Врио заведующего ГБДОУ  
детского сада № 81 Калининского  
района Санкт-Петербург  
\_\_\_\_\_ А.В. Абрамовой  
Приказом № 25 от 25.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2023-2024 учебный год  
музыкального руководителя

группа общеобразовательной направленности  
для детей в возрасте от 5 лет до 6 лет  
(группа № 11)

Санкт-Петербург

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка: -Цели, задачи программы -Принципы построения программы -Характеристика особенностей психофизиологического развития детей -Нормативно – правовые документы -Сроки реализации программы	
1.2	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	-Комплексно - тематический план	
2.2	-Формы педагогического взаимодействия	
2.3	-Календарное планирование работы по музыкальному развитию	
2.4	-Перспективное планирование праздников и развлечений	
2.5	Форма планирование воспитательно – образовательной работы летом	
2.6	-Взаимодействие с воспитателями	
2.7	-Взаимодействие с родителями	
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Расписание ОД	
3.2	График совместной деятельности летом	
3.3	-Формы образовательной деятельности	
3.4	-Реализуемые образовательные технологии	
3.5	-Учебный план	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, которые устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

#### **Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

#### **Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте лет в психике ребенка наблюдаются принципиально новые образования:

- произвольность психических процессов (восприятия, внимания, памяти)
- изменения в образе «Я»
- особенности общения сверстников.

На шестом году жизни в детских целях появляется другое содержание. Дети стараются как-то повлиять на себя самого, свою память, внимание, восприятие, для того, чтобы овладеть и управлять ими. Это новое изменение в деятельности и её целях и есть произвольность психических процессов, которая характеризуется следующим:

- Осуществление того или иного психического процесса становится целью (запомнить, говорить и пр.)
- Ребенок осознает эту цель, т.е. отдает себе отчет в том, что он именно запоминает поручение, обдумывает ответ на загадку, и т.д.
- Психические процессы как бы отделяются от практической деятельности и общения, частью которых они прежде были (ребенок играет и попутно запоминал названия машин). Они становятся самостоятельными.

Изменения в образе Я связаны с тем, что после 6 лет наряду с представлениями о том, каков ребенок на сегодняшний день, т.е. Я – реальное, появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть, - Я –идеальное, и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть ни в коем случае, - Я – отвергаемое. Разумеется, этот процесс еще только зарождается, и потому

имеет несколько специфичные формы. Так. Я – идеальное у дошкольника приобретает форму желаний быть похожим на какой-либо персонаж сказки, фильма, знакомого человека. Ребенок может вообразить себя этим персонажем. Не играть его роль, а именно вообразить, приписывая себе его качества.

Появление Я-идеального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации.

Еще одно важное событие, происходящее в психике детей 5-7 лет – это изменения в общении со сверстниками. В этом возрасте сверстник приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни каждого ребенка. В группе возникают симпатии и антипатии.

Продолжается половая идентификация детей со взрослыми.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, высокой продуктивностью изобразительной деятельности, применением обобщенных способов обследования предметов. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств, развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Нормативно-правовые документы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказ Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга.

### **Сроки реализации программы**

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 5-х до 6-х лет – 1 год. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Контингент - старшей группы №6 оздоровительной направленности составляет 27 человек из них 16 девочек и 11 мальчиков. В связи с этим на музыкальных занятиях используются здоровьесберегающие технологии

-артикуляционная гимнастика

-пальчиковая гимнастика

-дыхательная гимнастика

-упражнения на релаксацию

- игротерапия

## **1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

### **Ребенок 5-6 лет**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
  - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
  - Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
  - Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

## 2.1 Комплексно - тематический план работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца  ООП  ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар)  по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений.</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p>	+	+	+	+	+

	Уметь изменять силу мышечного напряжения		+	+		+	+
	Ритмично двигаться в парах	Кружение под руку, р.н.м.	+	+		+	+
	Развивать ритмический слух	3. <u>Музицирование</u> : ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.	+	+			
	Способствовать укреплению мышц пальцев рук.	4. <u>Пальчиковая гимнастика</u> : Вырос цветок на поляне...	+	+	+		+
	Внимательно слушать музыку.	5. <u>Слушание</u> : «Игра в лошадки», П. Чайковский	+	+	+	+	
	Эмоционально откликаться.	«Две гусеницы разговаривают»					
	Связывать между собой музыку и изображение.	Д. Жученко.	+	+	+	+	
	Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.						
	Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество.	6. <u>Распевание, пение</u> : «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Прибаутка» р.н.м.	+	+	+	+	+
	Инсценировать песни.	«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.	+	+	+		
		«Так уж получилось» Г. Струве.	+	+	+		
	Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	7. <u>Пляски</u> : «Ливенская полька».	+	+	+		
			+	+		+	+
	Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.	Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.					



		<p>Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>«Землюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка</p>	+	+		+	+

		<p>платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+		+	+
	<p>1. «Золотая осень» 2. Игрушки. 3. Я и моё тело.</p> <p>2. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p> <p>«На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>	+	+	+	+	+

	<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца-присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p> <p>«Хлоп, хлоп» э.н.м.</p> <p>Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	+	+	+	+	+
--	---	--	---	---	---	---	---





		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 2. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».	+	+		+	+
		Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.	Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.	+	+		+	+
		Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.	Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.	+	+		+	+
		Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	+	+		+	
		Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..	+	+	+	+	+
		Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	<u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин	+	+	+	+	
		Предложить детям аккомпанировать	<u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского,	+	+	+	+	

		<p>себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--







<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло,</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p>по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
Май	1. Весна. Весенние работы в саду	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

		<p>находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	---

		проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	«Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+
				+	+		+	

## 2.2 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



### 2.3 Форма планирования воспитательно-образовательной работы

Дата \_\_\_\_\_

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие			
	Музыкально-ритмические движения			
	Развитие чувства ритма, музицирование			
	Пальчиковая гимнастика			
	Слушание музыки			
	Распевание, пение			
	Пляска, игра			

## 2.4 Перспективное планирование развлечений, досугов и праздников

на год

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.

Обогащение словарного запаса детей



Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Муз. – спорт. досуг «Осенний марафон» Показ плоскостного театра «Гуси-лебеди» Вечер развлечения «Рябинник» (на фольклорном матер.) Муз.-лит. вечер, посв. А. С. Пушкину «Болдинская осень» День здоровья «Что нам осень принесла»
Октябрь	Тематический вечер с использованием ОЭР «Волшебный мир музыкальных инструментов» Вечер развлечения «Свадебник» (на фольклорном матер.) Муз. - лит. композиция «Есенинские осенины» Праздник Осени День здоровья «Осенний марафон»
Ноябрь	Вечер развлечения «Кузьминки» (на фольклорном матер.) Вечер развлечения «Синичкин день» Знакомство с видами русского танца. Хоровод. Праздник посв. Дню Матери День здоровья «Если хочешь быть здоров»
Декабрь	Сказочная история с использованием ОЭР «Детский альбом» П. И. Чайковского «Жил-был кукольник» Цикл вечеров по балету П. И. Чайковского «Щелкунчик» Слушание фрагментов музыки и изготовление панно на тему балета «Щелкунчик» День здоровья «Новогодние подарки» Новогодний праздник
Январь	Концерт детского творчества «Прощание с елкой» Муз. - лит. вечер, посв. Дню снятия блокады с использованием ОЭР Концерт для жителей блокадного города День здоровья «Зимние забавы»
Февраль	Муз. - лит. вечер «Над пушкинской строкой» «Душа моя, Масленица» Муз. - спорт. с использованием ОЭР «Моя армия самая сильная» Показ плоскостного театра «Морозко» День здоровья «Народные игры»
Март	Праздник, посв. 8 марта «В гостях у Айболита» (по стихам К. И. Чуковского) с использованием ОЭР «Заюшкина избушка» показ кукольного спектакля старшей группы младшим Тематический вечер с использованием ОЭР «Волшебный мир музыкальных инструментов» День здоровья «Уголок природы»
Апрель	День смеха Космическое путешествие. Муз.-спорт программа Танцевальный марафон (Конкурс танцев) Неделя театра «В поисках Айболита» (по стихам К. И. Чуковского) День здоровья «В здоровом теле-здоровый дух»
Май	Тематический вечер, посв. Дню Победы с использованием ОЭР Концерт для ветеранов ВОВ «Я помню, я горжусь» Беседа у фортепиано «Все о марше» Детям о Н. А. Римском-Корсакове День здоровья «Сказочный мир воды»

## **2.5 Планирование воспитательно – образовательной работы**

**музыкального руководителя с детьми летом**

**Старший возраст 1 неделя июня**

**Тема проекта:** «Здравствуй, солнечное лето»

**Цель:** способствовать формированию обобщённых представлений о лете, изменениях в природе в это время года посредством песен, музыкальных произведений по слушанию, танцев, игр и т.д.

**Задачи:**

1. Расширить представления о лете, звуках лета с помощью музыкальных произведений, формировать умение описывать характер прослушанного произведения
2. Формировать навыки исполнения напевных, протяжных песен.
3. Двигаться в темпе музыки, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.

**Название и форма итогового мероприятия** (события, праздника, др): музыкальные игры-забавы «Вот и лето наступило!»

**Дата проведения события/ праздника, др.**

**Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие:** музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально- ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
"Все мы делим пополам", Сл.М. Пляцковский Муз. В. Шаинский	«Ножками затопали» - музыкально – ритмические упражнения «Барыня» - музыкально – ритмические упражнения (выставление ноги на пятку, исполнение «пружинки» и т.д.) «Дорога добра» , муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин «Весёлые путешественники», муз. М. Старокодомского «Передача платочка» «Приглашение» - танец «Догадайся, кто поёт» - игра	«Небо, воздух и земля» - игра Оркестр – игра на бубнах, погремушках, деревянных ложках	Принести: - музыкальные инструменты для танцевального творчества детей; - иллюстрации «Дружба» - сборник считалок для детских игр - дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Консультация для родителей «Коммуникативные игры для детей»

## **Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом**

**Старший возраст 2 неделя июня**

**Тема проекта:** «Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы »

**Цель:** посредством музыкальных мероприятий расширить представления о значении солнца, воздуха и тепла для человека и природы

**Задачи:**

1. развивать у детей способность передавать в движении характер музыки, учить двигаться хороводным шагом,
2. вызвать эмоциональный отклик,
3. заинтересовать детей, приобщить к активному участию в музыкальных мероприятиях посредством музыки, средств музыкальной выразительности.

**Название и форма итогового мероприятия** (события, праздника, др): Театрализованное представление «Золотая рыбка»

**Дата проведения события/ праздника, др.**

**Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие:** музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально-ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Шутка», муз. И.С. Бах	«Марш» - музыкально – ритмические упражнения «Прыжки через лужи» - музыкально – ритмические упражнения «Махи руками» - музыкально – ритмические упражнения «Танец утят», ф.н.м. «Шире круг» - хоровод «Будь ловким» - игра	«Пляска парами», р.н.м.	Принести: - платочки для танцевального творчества детей; - иллюстрацию «Летняя пора» - сборник считалок для детских игр - пальчиковые игры о солнце, воздухе и воде - диск с детскими песнями о лете, солнце	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

## Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

### Старший возраст 3 неделя июня

**Тема** проекта «Мы Петербуржцы»

**Цель:** посредством произведений композиторов, песен, музыкальных игр и танцев расширить представления детей о музыкальном Петербурге.

**Задачи:**

1. Познакомить с произведениями композиторов, сочинявших свои произведения в Петербурге
2. Познакомить детей с гимнами города
3. Рассказать о достопримечательностях Петербурга (Театры, Концертные залы, Консерватория и др.)
4. Посредством танцев и музыкальных игра познакомить с Петербургом разных эпох
5. Вызвать эмоциональный отклик

**Название и форма итогового мероприятия** (события, праздника, др.): Тематический досуг «Город наш - Петербург»

**Дата проведения события/ праздника, др.**

**Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие:** музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
Гимн Санкт-Петербурга (официальный и неофициальный) «Утренняя молитва», муз. П.И. Чайковского «Песнь жаворонка», муз. П.И. Чайковского «Вальс», муз. П.И. Чайковского	«Марш», муз. Н. Богословского «Побегаем», муз. К. Вебера «Хороводный шаг», обр. Т. Ломовой «Весёлые дети», лит.н.м. «Полька», муз. Ю.Чичкова «Танец в кругу», ф.н.м. «Шёл козёл по лесу», р.н. песня-игра «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, слова Р. Алдоиной	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина «Передача платочка», р.н.м. «Приглашение», у.н.м.	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга - портрет П.И. Чайковского - иллюстрация к песне «Зелёные ботинки» - маска козлика - дидактическую игру «Три кита» - сборник детских считалок - диск с детскими песнями - диск с гимном Санкт- Петербурга (официальный и неофициальный)	Консультация для родителей «Роль музыкально-ритмических движений в оздоровлении детей»

## **Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом**

### **Старший возраст 4 неделя июня**

**Тема** проекта «Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»

**Цель:** посредством музыкальных произведений расширить представления детей о животных и растениях луга, поля, огорода и др.

**Задачи:**

1. Расширить представления детей о природе посредством музыкальных произведений, песен танцев
2. Познакомить с русскими народными играми-забавами
3. Побуждать к активному участию в музыкальных мероприятиях
4. Вызвать эмоциональный отклик

**Название и форма итогового мероприятия** (события, праздника, др): Праздник «Царство волшебных цветов»

**Дата проведения события/ праздника, др.**

**Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие:** музыкальный руководитель, воспитатели



Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«После дождя», в.н.м. «Игра в лошадки», муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко «Жаворонок», муз. М. Глинки	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова- Компанейца «Марш», муз. Н. Леви «Большие крылья», обр. А. Далуханяна «Плетень», муз. В. Калининкова «Как под яблонькой», р.н.м. «Я умею рисовать», муз. и сл.Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный», сл. Л. Кондрашенко, обр. В. Сибирского Танец с цветами (сб. Танцы для детей)	«Лисичка поранила лапку», муз. В. Гаврилина Упражнения с цветами	Принести в развивающую среду: - иллюстрации полей, лугов, садов. - иллюстрацию к произведению «Две гусеницы разговаривают» - цветы (для упражнений, танца) - иллюстрации к произведениям Чайковского и Глинки «Игра в лошадки» и «Жаворонок» - дидактическая игра «Узнай по звуку» - диски с русскими народными песнями и плясками - маски зайца, лисы	Консультации для родителей «Детские игры на развитие чувства ритма»

## 2.6 План работы с воспитателями на год

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1.Музыкальное развитие детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр-конкурс музыкальных уголков.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педагогический совет Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь ваши дети»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара</li> </ul>	<p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальные консультации Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>5.Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педсовет Групповая консультация</p>	Январь

## 2.7 План работы с родителями на 2020– 2021г.

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1.Музыкальное развитие детей 1.«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка</p>	Сентябрь
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников</p>	<p>Круглый стол Консультация Папка - раскладушка</p>	Октябрь
<p>3. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4.«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p>	<p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p>	Декабрь
<p>5.В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	Январь
<p>6.Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	Февраль
<p>7.«День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	Март
<p>8.Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	Апрель
<p>9.«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	Май

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

НА 2023-2024 учебный год

#### Расписание занятий по дополнительному образованию

	Музыкальное занятие	Физкультурное занятие	Дополнительное образование «Мир танца»	Дополнительное образование
Пн.	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - М.З.</p> <p><u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u></p> <p>№3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25 – 10.55 - Ф.З.</p> <p><u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u></p> <p><u>Физкультурные досуги:</u></p> <p>1 неделя №11 – 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №5 - 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №8 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p> <p>4 неделя № 12 – 15.00-15.20 - Ф.З.</p>	<p>№7 – 15.00-15.25 - М.З.</p> <p>№9 - 16.00- 16.15 - Г.</p> <p>№8 – 16.25 – 16.45 - М.З.</p> <p>№10 – 16.55 – 17.25 - Ф.З</p>	<p>Фитболик</p> <p>№10 - 16.20-16.50 - Г</p> <hr/> <p>Са - Фи – Дансе</p> <p>№6 - 16.00-16.15 - Ф.З</p>
Вт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25. – 10.55 - М.З.</p> <p><u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u></p> <p><u>Музыкальные досуги:</u></p> <p>№8 – 15.00- 15.20 - М.З.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З.</p> <p><u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u></p> <p>№ 3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 16.25 - Г.</p> <p><u>Физкультурные досуги:</u></p> <p>1 неделя - №6 – 16.30 - 16.45 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №9 16.30 -16.45 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №7 16.30 - 16.55 - Ф.З.</p>	<p>№5 - 15.25 - 15.45 Ф.З.</p>	<p>Математические ступеньки</p> <p>Методический кабинет</p> <p>№7 - 16.00-16.25</p> <p>№5 – 16.40 - 17.00</p>

		4 неделя №10 16.30 – 17.00 - Ф.З.		
Ср.	№7 - 9.00 - 9.25 – М.З. №6 – 9.35 – 9.45 - Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - М.З. <u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u> <u>Музыкальные досуги:</u> №6 – 15.15-15.30 - М.З.	№ 5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З. № 9 – 9.30 – 9.45 - Г. № 8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - Ф.З. <u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u> <u>Индивидуальная работа 15.00 -16.00 ( по группам)</u>	№11 – 15.00-15.25 - Ф.З. № 9 - 15.30-15.45 - Г №12 - 16.00 – 16.20 - Г. №5 - 16.25 – 16.50 - М.З.	<u>Са –Фи –Дансе №7 - 16.00-16.25 - Ф.З.</u> №5 - 16.40-17.05 - Ф.З. <u>Цветные ладошки</u> <u>Методический кабинет</u> №12 16.15- 16.35
Чт.	№5 - 9.00 - 9.25 - М.З. № 9 – 9.30 – 9.45 - Г. №8 – 9.55 - 10.15 - Г. № 10 – 10.25. – 10.55 - М.З. <u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u> <u>Музыкальные досуги:</u> №12 - 15.00-15.20 - Г. № 11 - 16.00- 16.25 - Г. №10 - 16.25 – 16.50 - М.З. № 5 - 16.50 – 17.15 - Г.	№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З. №6 – 9.35 – 9.45 - Г. №12 – 9.55 – 10.15 - Г. №11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З. <u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u> №3 - 15.30 – 15.40 - Г. № 4 - 15.55 – 16.05 - Г. № 1 - 16.15 - 16.25 - Г.	№11 - 15.00-15.25 - М,З. №8 - 15.30-15.55 - Ф.З. №6 - 16.00-16.15 - Г. №7 - 16.20-16.45 - Г.	<u>«От слова к букве»</u> <u>Методический кабинет</u> №7 - 16.00 – 16.25 №5 -16.40 – 17.05
Пт.	№4 8.50 - 9.00 - Г. №3 9.15 - 9.25 - (1;3 недели-М.З.; 2;4 недели – Г.) №1 – 9. 40 - 9.50 –(2;4 недели М.З.; 1;3 недели - Г.) <u>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</u> <u>Музыкальные досуги:</u> №9 -16.20-16.35 - Ф.З №7 -16.20-16.45 - М.З.	3 физкультура на улице 10.40-12.00 В виде П.И.; эстафет; игр со спортивным инвентарём.  <u>1,2,3 – подготовка к дню Здоровья</u> 4 неделя –День Здоровья (утренняя прогулка - 10.40-12.00; Вечерняя прогулка - 17.00-18.30	№12 - 15.00-15.20 - Ф.З. №6 - 15.25 -15.40 - Г. №10 - 16.40-17.15 - Г.	<u>«Ложкари»</u> №11 -15.00-15.25 – Ф.З.
	Музыкальные руководители: Спиридонова Екатерина	Инструктор по физическому воспитанию	Педагог дополнительного образования «Мир	ПДОУ: «СА-ФИ-Дансе» Тимофейчук И.Л.

	<b>Васильевна – группы (5,9,8.10) Власова Яна Александровна – Группы (12,7,6,11,1,3,4)</b>	<b>Тимофейчук Ирина Леонидовна</b>	<b>танца» Спиридонова Е.В.</b>	<b>«Математические ступеньки» Найш И.П. Яковлева Л.В. «От слова к букве» Романова Е.С. Дмитриева С.В. «Цветные ладошки» Ваккер О.В.</b>
--	--	--	------------------------------------	---

### 3.2 План - график

#### использования летних тематических площадок летом

График совместной деятельности специалистов на прогулке по образовательным областям  
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

### ИЮНЬ

Дни недели	Спортивная площадка Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальная гостиная Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Среда	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Пятница	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

## План - график

### использования физкультурного и музыкального залов летом

График совместной деятельности специалистов в залах по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

*на случай дождливой погоды*

## ИЮНЬ

Дни недели	Спортивный зал Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальный зал Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Среда	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Пятница	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам



### 3.3 Формы образовательной работы Раздел «СЛУШАНИЕ»

#### Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	---	--	--

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

### Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей \_\_от 5 до 6 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по</li> </ul>

		<p>постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

#### Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей от 5 до 6 лет \_\_\_\_

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по</li> </ul>

		<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li><li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li><li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li><li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li><li>• Составление композиций танца</li><li>• Импровизация на инструментах</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li><li>• Детский ансамбль, оркестр</li><li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li></ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Посещения детских музыкальных театров</li></ul>
--	--	--	---



### 3.4 Реализуемы образовательные технологии

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009  
Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002  
Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009  
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990  
Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003  
Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004  
Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007  
Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005  
О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009  
Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.  
М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007  
М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.  
Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.  
Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.  
М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

### 3.5 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут

### 3.6 Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Наименование
1	элементы костюмов к танцам: косынки ,веночки, шляпы
2	атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листики, снежинки, цветы
3	Султанчики
4	газовые платочки или шарфы
5	разноцветные ленточки
6	магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков классической музыки, народной музыки песенного фольклора
7	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания «Костюмы народов мира» «Балет», «Театр», «Музыкальные жанры»
8	Музыкально-дидактические игры

## ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (МУЗИЦИРОВАНИЕ)

№	Наименование
1	Набор самодельных шумовых инструментов для детского оркестра
2	Инструменты с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом: пианино, металлофон ,аккордеон, флейта
3	• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики)
4	• с одним фиксированным звуком, дудки, флейты (индивидуально), колокольчики, треугольники
5	• шумовые: бубны, барабаны , маракасы
6	Набор незвученных образных инструментов: гармошки, дудочки ,балалайки
7	Трех, пяти, восьмиступенчатая лесенка
8	Немая клавиатура
9	Звуковые картинки
10	Иллюстрации к песням

11	Музыкально-дидактические игры
12	Книги, альбомы, иллюстрации, изображающие различные музыкальные инструменты
13	Мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

### СЛУШАНИЕ

№	Наименование
1	•портреты композиторов;
2	•иллюстрации по теме «Времена года»;
3	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания: «Симфонический оркестр» "Народные инструменты» «Театр» Музыкальные жанры «Балет», «Опера»
4	•картинки к пособию «Музыкальный букварь»
5	•альбомы:  «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях
6	•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
7	Звуковые картинки
8	Познавательная детская литература о видах музыкального искусства, о старинных и современных музыкальных инструментах
9	Аудиотека произведений Классической музыки Народной музыки Песенного фольклора
10	Дидактические игры на различение жанров музыкальных произведений

### ПЕНИЕ

№	Наименование
1	Аудиотека произведений Классической музыки Народной музыки Песенного фольклора

2	Пятиступенчатая лесенка Трехступенчатая лесенка Восьмиступенчатая лесенка
3	Немая клавиатура
4	Звуковые картинки
5	Иллюстрации к песням
6	Музыкально-дидактические игры

### МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

№	Наименование
1	Фотографии с изображением детей на различных праздниках и развлечениях
2	Примерные сценарии праздников, развлечений
3	Аудиотека произведений Классической музыки Народной музыки Песенного фольклора
4	Атрибуты к музыкально-дидактическим играм  Атрибуты к музыкальным подвижным играм
5	Игры на развитие эмоций
6	Элементы ряженья для обыгрывания
7	Ширмы
8	Набор игрушек БИ-БА-БО

## 2. Методическое обеспечение

№	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст	Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
			основные	дополнительные	
	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	2-7 лет	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования		<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: Детство – Пресс, 2010</p> <p>Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003</p> <p>Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005</p> <p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009 Н. В.</p> <p>Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p> <p>Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.</p> <p>Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p>