

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 81 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района Санкт-
Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 81
Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол от 24.08.2023г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Врио заведующего ГБДОУ
детского сада № 81 Калининского
района Санкт-Петербург
 А.В. Абрамовой
Приказом № 25 от 25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя

группа общеобразовательной направленности
для детей в возрасте от 3 лет до 4 лет
(группа № 12)

Санкт-Петербург

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка: -Цели, задачи программы -Принципы построения программы -Характеристика особенностей психофизиологического развития детей -Нормативно – правовые документы -Сроки реализации программы	
1.2	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1	-Комплексно - тематический план	
2.2	-Формы педагогического взаимодействия	
2.3	-Перспективное планирование праздников и развлечений	
2.4	Форма планирование воспитательно – образовательной работы летом	
2.5	-Взаимодействие с воспитателями	
2.6	-Взаимодействие с родителями	
3	Организационный раздел	
3.1	Расписание ОД	
3.2	График совместной деятельности летом	
3.3	-Формы образовательной деятельности	
3.4	-Реализуемые образовательные технологии	
3.5	-Учебный план	
3.6	Условия реализации программы: -РППС -методическое обеспечение	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, которые устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
 - психофизиологическое развитие
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

В младшем возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются его физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система.

На четвертом году жизни в число основных направлений психического развития входят:

- становление образа Я – осознанных представлений о себе и устойчивого отношения к себе
- дальнейшее развитие продуктивного целеполагания
- взаимоотношения со сверстниками.

В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Он впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Дети борются за самостоятельность и уважение к себе, но в то же время ожидают, что взрослый будет их направлять и поддерживать.

На четвертом году жизни продолжается развитие продуктивного целеполагания. Между отдельными целями появляется связь. Появляется интерес к образцам и возможность воспроизводить их.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом. В то же время он еще не способен выслушивать долгие рассказы о чем-то, что он не может непосредственно воспринимать. Он активно познает и исследует то, с чем он может практически действовать. Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной.

Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Если в 2 года ребенок доволен любым результатом

работы, то в 3 года он становится более критичным, более реально оценивает их, сопоставляя результат с образом цели.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают заменителями других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре. Они скорее играют рядом, чем вступают в активное игровое взаимодействие.

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательно управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Продолжает развиваться половая идентификация детей, что проявляется в характере выбираемых сюжетов и игрушек.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1.5 Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказ Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 81 Калининского района Санкт-Петербурга.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 4-х лет – 1 год.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Контингент группы №10 общеразвивающей направленности составляет 30 человек из них 20 девочек и 10 мальчиков.

1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребенок 3-4 лет

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников
- Развивать двигательную активность детей, координацию движений, силу и выносливость

-

2.1 Комплексно – тематический план работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. 2. Времена года. Осень.	Выполнять движения по показу педагога. Найти пару Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Поссорились-помирились» «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули» «Осенние листики» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		<p>воспитателя.</p> <p>Различать двухчастную форму</p> <p>Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игротерапия:</u> «Собери урожай» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Ноябрь	<p>1. Домашние животные и их Детеныши. 2. Дикие животные и их детеныш 3. Птицы.</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведений</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов, танец Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Упражнения на релаксацию:</u> «Ленивая кошечка»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p>	+	+		+	+

		<p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	+	+	+	+	+
Декабрь	<p>1.Времена года. Зима.</p> <p>2.Новый год.</p> <p>1 Времена года</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна</p> <p>Менять движения по показу воспитателя</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, танец «Снежинки», «Снеговика»</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,</p> <p>Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей»</p>	+	+	+	+	+

		<p>музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игротерапия:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» «Снеговик»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Январь	<p>1.Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика</u></p> <p>«Дровосек»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

Март

1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности.
 2. 3. Моя дружная семья.
 3. 4. Мебель.

Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.

Передавать образ в движении.
 Использование художественного слова, игрушки-светофора.

Ритмично выполнять полуприседания.

Дать понятие о длинных и коротких звуках.

Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.

Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.

Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.

Музыкально-ритмические движения:
 «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,

«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.

«Пружинка» р.н.и.

Развитие чувства ритма, музицирование:
 игры с нитками.

Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу...» «Какая у кого песенка»

Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.

Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко

Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.

Игры: «Ищи маму» Е.Тиличевой

Упражнения на релаксацию
 «Ленивая кошечка», «Озорные щечки»
 «Рот на замочке»

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+

Май

1.Рукоговорный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых.
3. Цветы.
4.Времена года. Лето .

Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества

Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.

Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.

Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.

Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.

Музыкально-ритмические движения:
Повторение всех упражнений

Развитие чувства ритма, музицирование:
Повторение и закрепление пройденного материала

Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр

Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала

Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.

Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко

Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

2.2 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



2.3 Форма планирования воспитательно-образовательной работы

Дата _____

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие			
	Музыкально-ритмические движения			
	Развитие чувства ритма, музицирование			
	Пальчиковая гимнастика			
	Слушание музыки			
	Распевание, пение			
	Пляска, игра			

2.4 Перспективное планирование развлечений, досугов и праздников для младшей группы оздоровительной направленности на год

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

	Название мероприятия
Сентябрь	Досуг «Кто как от дождя спасается» Досуг «Тучки по небу гуляют» Муз. – спорт. досуг «Здоровье дарит Айболит» Показ плоскостного театра «Колобок» День здоровья «Что нам осень принесла»
Октябрь	Досуг «Под грибом» по мотивам Сутеева Муз. – спорт. досуг «Осенний коктейль» Кукольный театр «Три медведя» Праздник «У Осени в гостях» День здоровья «Осенний марафон»
Ноябрь	Досуг «До свидания, птицы» Концерт «Мама – первое слово» Тематический вечер с использованием ОЭР «В мире музыкальных инструментов» Муз. – спорт. досуг «Веселые старты» День здоровья «Если хочешь быть здоров»
Декабрь	Досуг «Зима в лесу» Досуг «Хрюшка-обижается» (по мотивам стихотворения В. Орлова) Муз.- спорт. досуг «Ах, как весело зимой» День здоровья «Новогодние подарки» Новогодний праздник
Январь	Концерт детского творчества «Прощание с елкой» Плоскостной театр «Волк и семеро козлят» «Пришла Коляда, отвори ворота» День здоровья «Зимние забавы»
Февраль	«Игрушки» День рождения А. Л. Барто с использованием ОЭР Душа моя, Масленица Театр мягкой игрушки «Геремок» Муз. - спорт. «Наша армия самая сильная» с ОЭР День здоровья «Народные игры»
Март	Праздник, посв. 8 марта «В гостях у Айболита» (по стихам К. И. Чуковского) День театра «Заюшкина избушка» показ кукольного спектакля старшей группы младшим День здоровья «Уголок природы»
Апрель	День смеха Муз. - спорт. «Космическое путешествие» Театр мягкой игрушки «Два жадных медвежонка» Тематический вечер «Весна пришла» День здоровья «В здоровом теле, здоровый дух»
Май	Муз. - спорт. «Спорт-это сила и здоровье» Концерт для ветеранов ВОВ Праздник Весны Тематический вечер с использованием ОЭР День здоровья «Сказочный мир воды»

2.5 Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Младший возраст группа №6

1 неделя июня

Тема проекта «Всё зазеленело... Солнышко блестит...»

Цель: посредством музыкальных мероприятий адаптировать детей к новому дошкольному учреждению, сотрудникам детского сада и детскому коллективу.

Задачи:

1. посредством коммуникативных игр и танцев познакомить детей друг с другом;
2. вызвать эмоциональный отклик,
3. заинтересовать детей, приобщить к активному участию в музыкальных мероприятиях посредством музыки, средств музыкальной выразительности.

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Театрализованное представление «Золотая рыбка»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Зайка», обр. Г.Лобочёва «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Е. Тиличевой «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой «Хитрый кот», р.н.п.	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней природы, игр детей летом - шапочки зайчиков и лисички - игрушку зайчика и кошки - внести картотеку пальчиковых игр - дидактическая игра «Кто в домике живёт»	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Младший возраст 2неделя июня

Тема проекта «Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»

Задачи:

1. расширять представления детей о воздухе, воде и солнце посредством музыкальных произведений, песен, игр и т.д.
2. выполнять танцевальные движения в парах в характере музыки
3. подводить к активному исполнению произведений на детских музыкальных инструментах, работать над ансамблем
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Тематический досуг «На крутом на бережку»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	«Марш», муз. Э. Парлова «Прыжки через лужи», венг. н.м.; «Махи руками», муз. А. Хачатурян; «Хоровод» («Все хоровод начнём водить...») «Полянка», р.н.м.; «Вот так вот», обр. Г. Фрида «Пляска парами», обр. Т. Попатенко; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; «Хитрый кот», р.н.п. Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка»	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера – игра на ДМИ	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней погоды (дождливое лето, гроза, солнечный день) - игрушку птичка - султанчики для танцевальной импровизации (дождик) - внести картотеку пальчиковых игр - ДМИ (колокольчики, бубны, металлофоны)	Консультация для родителей «Летние хороводные игры»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Младший возраст 3 неделя июня

Тема проекта «Мы Петербуржцы»

Цель: Расширить представления детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга посредством музыкальных произведений, игр, танцев.

Задачи:

1. Познакомить детей с интересными достопримечательностями Петербурга посредством музыкальных произведений
2. Подводить к активному участию в совместной деятельности и во время досугов
3. Совершенствовать умения самостоятельно выполнять танцевальные движения с предметами и без них
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др.): Тематический досуг «На прогулке по Петербургу»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Дождик», муз. Н. Любарского «Вальс», муз. Ж. Колодуба «Колыбельная», муз. С. Разоренова	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Поезд», муз. Н. Метлова «Шагаем как медведи», муз. Е.Коменоградского «Наш автобус голубой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой «Карусель», обр. Е. Тиличевой «Пляска парами», обр. Т. Попатенко	Танцевальное творчество, р.н.м. Произвольный танец с цветами	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга (парки, цирк, интересные памятники – зайцу, Чижик-Пыжик, Кошка и т.д.) - маски (шапочки) кошки, лисы, зайца - дидактическая игра «К нам гости пришли» - картотека пальчиковых игр - цветы для произвольного танца	Консультации для родителей « Детские игры на развитие чувства ритма»

Планирование воспитательно – образовательной работы музыкального руководителя с детьми летом

Младший возраст 4 неделя июня

Тема проекта «Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»

Цель: Расширить представления о природе лугов, полей и т.д. посредством песен, музыкальных произведений, игр, хороводов и др.

Задачи:

1. Выполнять образно-игровые движения в характере музыки
2. По «музыкальным загадкам» и иллюстрациям узнавать знакомые музыкальные произведения, песни
3. Подвести к активному участию в музыкальном празднике
4. Вызвать эмоциональный отклик

Название и форма итогового мероприятия (события, праздника, др): Праздник «На лесной полянке»

Дата проведения события/ праздника, др.

Ф.И.О. ответственного за итоговое мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Ёжик», муз. Д.Кабалевского «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Поезд», муз. Н. Метлова «Марш», муз. Ф. Шуберта «Три синички», р.н.п. «медведи», муз. Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Карагановой «Маленький танец», муз. Н.Александрова «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Птички летают», муз. А.Серова «Зайчики», муз. М.Раухвергера	Принести в развивающую среду: - диск со звуками природы - диск с русскими народными плясками - иллюстрации животных и растений луга, поля, огорода - иллюстрации к песням «Три синички», «Есть у солнышка друзья» - маски (шапочки) зайчика, ёжика, мишки - дидактическая игра «Птицы и птенцы»	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребёнка»

2.6 ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМ

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1.Музыкальное развитие детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педагогический совет Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 	<p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальные консультации Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>5.Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педсовет Групповая консультация</p>	Январь

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>8. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара <p>9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкальной деятельности за год. 	<p>Практические занятия</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

2.7. План работы с родителями на год

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников</p>	<p>Круглый стол Консультация Папка - раскладушка</p>	<p>Октябрь</p>
<p>3. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>4.«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p>	<p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p>	<p>Декабрь</p>

<p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Май</p>

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАННИКОВ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ**

НА 2023-2024 учебный год

Расписание занятий

	Музыкальное занятие	Физкультурное занятие	Дополнительное образование «Мир танца»	Дополнительное образование
Пн.	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25 – 10.55 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Физкультурные досуги:</p> <p>1 неделя №11 – 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №5 - 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №8 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p> <p>4 неделя № 12 – 15.00- 15.20 - Ф.З.</p>	<p>№7 – 15.00-15.25 - М.З.</p> <p>№9 - 16.00- 16.15 - Г.</p> <p>№8 – 16.25 – 16.45 - М.З.</p> <p>№10 – 16.55 – 17.25 - Ф.З.</p>	<p>Фитболик</p> <p>№10 - 16.20-16.50 - Г</p> <hr/> <p>Са - Фи – Дансе</p> <p>№6 - 16.00-16.15 - Ф.З.</p>
Вт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25. – 10.55 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги:</p> <p>№8 – 15.00- 15.20 - М.З.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – Ф.З.</p> <p>№6 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№ 3 - 15.30 – 15.40 - Г.</p> <p>№ 4 - 15.55 – 16.05 - Г.</p> <p>№ 1 - 16.15 16.25 - Г.</p> <p>Физкультурные досуги:</p> <p>1 неделя - №6 – 16.30 - 16.45 - Ф.З.</p> <p>2 неделя №9 16.30 -16.45 - Ф.З.</p> <p>3 неделя №7 16.30 - 16.55 - Ф.З.</p> <p>4 неделя №10 16.30 – 17.00 - Ф.З.</p>	<p>№5 - 15.25 - 15.45 Ф.З.</p>	<p>Математические ступеньки</p> <p>Методический кабинет</p> <p>№7 - 16.00-16.25</p> <p>№5 – 16.40 - 17.00</p>
Ср.	<p>№7 - 9.00 - 9.25 – М.З.</p> <p>№6 – 9.35 – 9.45 - Г.</p> <p>№12 – 9.55 – 10.15 - Г.</p> <p>№11 – 10.25 – 10.50 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги:</p> <p>№6 – 15.15-15.30 -</p>	<p>№ 5 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 – 9.30 – 9.45 - Г.</p> <p>№ 8 – 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№ 10 – 10.25. – 10.55 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>Индивидуальная работа 15.00 -16.00 (по группам)</p>	<p>№11 – 15.00-15.25 - Ф.З.</p> <p>№ 9 - 15.30-15.45 - Г</p> <p>№12 - 16.00 – 16.20 - Г.</p> <p>№5 - 16.25 – 16.50 - М.З.</p>	<p>Са –Фи –Дансе</p> <p>№7 - 16.00-16.25 - Ф.З.</p> <p>№5 - 16.40-17.05 - Ф.З.</p> <p>Цветные ладошки</p> <p>Методический</p>

	М.З.			кабинет №12 16.15- 16.35
Чт.	<p>№5 - 9.00 - 9.25 - М.З.</p> <p>№9 - 9.30 - 9.45 - Г.</p> <p>№8 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№10 - 10.25. - 10.55 - М.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №12 - 15.00-15.20 - Г.</p> <p>№11 - 16.00- 16.25 - Г.</p> <p>№10 - 16.25 - 16.50 - М.З.</p> <p>№5 - 16.50 - 17.15 - Г.</p>	<p>№7 - 9.00 - 9.25 - Ф.З.</p> <p>№6 - 9.35 - 9.45 - Г.</p> <p>№12 - 9.55 - 10.15 - Г.</p> <p>№11 - 10.25 - 10.50 - Ф.З.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11-12.00</p> <hr/> <p>№3 - 15.30 - 15.40 - Г.</p> <p>№4 - 15.55 - 16.05 - Г.</p> <p>№1 - 16.15 - 16.25 - Г.</p>	<p>№11 - 15.00-15.25 - М,З.</p> <p>№8 - 15.30-15.55 - Ф.З.</p> <p>№6 - 16.00-16.15 - Г.</p> <p>№7 - 16.20-16.45 - Г.</p>	<p>«От слова к букве» Методический кабинет №7 - 16.00 - 16.25 №5 -16.40 - 17.05</p>
Пт.	<p>№4 8.50 - 9.00 - Г.</p> <p>№3 9.15 - 9.25 - (1;3 недели-М.З.; 2;4 недели - Г.)</p> <p>№1 - 9.40 - 9.50 -(2;4 недели М.З.; 1;3 недели -Г.)</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке 11- 12.00</p> <hr/> <p>Музыкальные досуги: №9 -16.20-16.35 - Ф.З №7 -16.20-16.45 - М.З.</p>	<p>3 физкультура на улице 10.40-12.00</p> <p>В виде П.И.; эстафет; игр со спортивным инвентарём.</p> <hr/> <p>1,2,3 - подготовка к дню Здоровья</p> <p>4 неделя -День Здоровья (утренняя прогулка -10.40- 12.00; Вечерняя прогулка - 17.00- 18.30</p>	<p>№12 - 15.00-15.20 - Ф.З.</p> <p>№6 - 15.25 -15.40 - Г.</p> <p>№10 - 16.40-17.15 - Г.</p>	<p>«Ложжари» №11 -15.00-15.25 - Ф.З.</p>
	<p>Музыкальные руководители: Спиридонова Екатерина Васильевна – группы (5,9,8,10) Власова Яна Александровна – Группы (12,7,6,11,1,3,4)</p>	<p>Инструктор по физическому воспитанию Тимофейчук Ирина Леонидовна</p>	<p>Педагог дополнительного образования «Мир танца» Спиридонова Е.В.</p>	<p>ЦДОУ: «СА-ФИ- Дансе» Тимофейчук И.Л. «Математические ступеньки» Найш И.П. Яковлева Л.В. «От слова к букве» Романова Е.С. Дмитриева С.В. «Цветные ладошки» Ваккер О.В.</p>

**3.2 План - график
использования летних тематических площадок летом**

График совместной деятельности специалистов на прогулке по образовательным областям
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивная площадка Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальная гостиная Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Среда	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг
Пятница	9.45-10.05 группа мл-ср 10.10-10.30 группа мл-ср 10.35-11.00 группа ср-ст 11.05-11.35 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

План - график
использования физкультурного и музыкального залов летом
График совместной деятельности специалистов в залах по образовательным областям
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

на случай дождливой погоды

ИЮНЬ

Дни недели	Спортивный зал Совместная деятельность с инструктором по физической культуре	Музыкальный зал Совместная деятельность с музыкальным руководителем
Понедельник	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст
Вторник	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-16.50 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Среда	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст
Четверг	16.00-16.20 группа мл-ср 16.25-17.00 группа ср-ст	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг
Пятница	9.30-9.50 группа мл-ср 9.55-10.15 группа мл-ср 10.20-10.45 группа ср-ст 10.50-11.20 группа ст-подг	9.30-11.20 Индивидуально-подгрупповая работа Подготовка к Дню здоровья и праздникам

3.3 Формы образовательной деятельности Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные

<p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>		<ul style="list-style-type: none">• Игры в «праздники», «концерт»	<p>занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<p>среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none">• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<p>для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	<ul style="list-style-type: none">• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Создание музея любимого композитора• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		<ul style="list-style-type: none">• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,• Музыкально-дидактические игры	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none">• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей __от 3 до 4 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		<p>«концерт»</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования• Музыкально-дидактические игры	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none">• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

3.4 Реализуемые образовательные технологии

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009
- Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002
- Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990
- Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003
- Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005
- О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009
- Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.
- М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007
- М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
- Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.
- Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.
- М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

3.5 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15 минут

3.6 Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Наименование
1	элементы костюмов к танцам веночки, шляпы, косынки
2	атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листки, снежинки, цветы
3	Султанчики
4	газовые платочки или шарфы
5	разноцветные ленточки
6	магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков классической и народной музыки, песенного фольклора
7	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания «Костюмы народов мира «Балет» «Театр» «Музыкальные жанры»
8	Музыкально-дидактические игры

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (МУЗИЦИРОВАНИЕ)

№	Наименование
1	Набор самодельных шумовых инструментов для детского оркестра
2	Инструменты с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом: пианино, металлофон, аккордеон флейта
3	• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики)
4	• с одним фиксированным звуком: дудки, флейты (индивидуально) колокольчики, треугольники
5	• шумовые: бубны, погремушки, барабаны, маракасы

6	Набор неозвученных образных инструментов: гармошки, дудочки, балалайки
7	Трех, пяти, восьмиступенчатая лесенка
8	Немая клавиатура
9	Звуковые картинки
10	Иллюстрации к песням
11	Музыкально-дидактические игры
12	Книги, альбомы, иллюстрации, изображающие различные музыкальные инструменты
13	Мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

СЛУШАНИЕ

№	Наименование
1	•портреты композиторов;
2	•иллюстрации по теме «Времена года»;
3	Книги, альбомы, иллюстрации для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Театр» Музыкальные жанры «Балет», «Опера»
4	•картинки к пособию «Музыкальный букварь»
5	•альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях
6	•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
7	Звуковые картинки
8	Познавательная детская литература о видах музыкального искусства, о старинных и современных музыкальных инструментах
9	Аудиотека произведений Классической музыки, Народной музыки Песенного фольклора
10	Дидактические игры на различение жанров музыкальных произведений

ПЕНИЕ

№	Наименование
1	Аудиотека произведений Классической музыки, Народной музыки Песенного фольклора
2	Пятиступенчатая лесенка, Трехступенчатая лесенка, Восьмиступенчатая лесенка
3	Немая клавиатура
4	Звуковые картинки
5	Иллюстрации к песням

6	Музыкально-дидактические игры
---	-------------------------------

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

№	Наименование
1	Фотографии с изображением детей на различных праздниках и развлечениях
2	Примерные сценарии праздников, развлечений
3	Аудиотека произведений Классической музыки, Народной музыки, Песенного фольклора
4	Атрибуты к музыкально-дидактическим играм Атрибуты к музыкальным подвижным играм
5	Игры на развитие эмоций
6	Элементы ряженья для обыгрывания
7	Ширмы
8	Набор игрушек БИ-БА-БО

Методическое обеспечение

№	Образовательная область по ФГОС	Группа /возраст	Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
			основные	дополнительные	
	Художественно – эстетическое развитие	2-7 лет	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования		<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».- СПб.: Композитор, 2009</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: Детство – Пресс, 2010</p> <p>Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003</p> <p>Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М., Айрис пресс 2004</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М.-.,2007</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.М.-.,2005</p> <p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Настроения, чувства в музыке .- М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. «Танцы в детском саду». - М., Айрис Пресс 2004 г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».- М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» .- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p> <p>Т. Н. Девятова «Звук-волшебник» - М., Линка-Пресс 2006 г.</p> <p>Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Спб., 2001г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2006 г.</p>